

Programm,
mit welchem zu der
öffentlichen Prüfung und Schlußfeierlichkeit
des
Kursfürstlichen Gymnasiums zu Fulda

auf den
26., 27. und 28. März 1860

ergebenst einladet der
Director des Gymnasiums
Dr. Eduard Wesener.

Inhalt:

1. De periodorum Lirianorum proprietatibus. Von dem Director.
2. Schulschriften. Von demselben.

Fulda 1860.

Druck von Johann Leonord Alth.

DE PERIODORUM LIVIANARUM PROPRIETATIBUS.

I. Prooemium.

Multum mihi consideranti cum animo, quam graviter gymnasiorum ceterarumque scholarum, quibus studia humanitatis ac litterarum tractantur, præceptores soleant conqueri, quod indies fieri rarius videatur, ut puerorum adolescentiumque animi antiquarum litterarum studio incendantur, legentique quæ viri doctissimi quotannis ex tota Germania congressi de eadem re multa egerunt, existimare licet, vix unum vel alterum esse dubium, quin quæ a discipulis postulentur aegre possint impetrari. Maxime vero cura ac diligentia rationis disciplinaeque grammaticae plerisque minuta videtur esse atque nimis jacere; ita ut, si latine dicendi scribendique facultatem spectaveris, saepe ne mediocre quidem quidquam efficiatur. Cui rei nisi occurreretur, rebus nostris maximum incommodum afferri est necesse. Nam quæ hisce temporibus vita hominum exculta est, in qua jam ingenio omnia fere pareant, permultarum rerum cognitionem atque usum postulat, earumque disciplinarum numerus, quas tractari percipique opus est, sensim crevit in scholis nostris jamque augeri potius videtur quam minui. De qua re etsi magna disceptatio contentioque et saepe et nuper fuit, tamen, qui antiquam institutionis puerorum simplicitatem restituendam esse etiam atque etiam nunc summo studio contendunt, non multum agere videntur. Utcunque illud est, equidem propter illam causam maxime necessarium esse affirmaverim unum certumque fundamentum et momentum quoddam constituere, quo potissimum animus ad summam eruditionem cultumque perducatur et ita corroboretur, ut quasi ex ingenii palaestra quadam plene conformatus prodeat.

Nam ut plurimorum hominum animi natura sunt comparati, quum in multas diversasque res distrahuntur neque ubi acquiescant et confirmentur habent, multa degustare quidem possunt et attingere, non vero ita ex tali disciplina prodibunt, ut ad quodvis negotium, quod ingenio exercetur, conficiendum commode possint accedere: languidi potius levioresque aut vani insolentesque fiunt. Quæ quum ita sint, adesse jam periculum videtur, ne ab liberali eruditione et humanitate, qua gens nostra tamdiu floruit, ad levitatem nomine nostro indignam delabamur, nisi propugnaculum quoddam, ut ita dicam, verae doctrinae constituitur

et constanter servatur. Quamquam neque singuli homines omnes neque cunctae gentes de eis rebus, quae ad cogitandi et argumentandi artem pertinent, ita eadem ratione et disciplina utuntur, ut de omnibus inter eos plane conveniat, tamen sunt certae quaedam rerum notiones et intelligentiae normae hominibus communes, quibus cogitandi intentio omnis et ars continetur quibusque neglectis non facile eo pervenies, ut quaecunque tibi occurrant recte intelligere aut quaerere aut de eis disputare cum aliis possis. Hoc igitur scholae omnes, quibus id agitur, ut adolescentium animi ad politiores humanitatem informantur, in eligendo disciplinae fundamento, de quo diximus, spectent oportet, ut habeant quod ad rem suam pertineat.

Quum vero proposito meo alienum videatur esse disputare, num in aliis scholis ingeniorum bene excolendorum aliud fundamentum poni aut alia ars constitui possit, hoc tamen dubium esse negaverim, quin in gymnasiis nostris nullum aliud totius disciplinae fundamentum esse possit nisi lingua latina. Quin etiam, si quis velit ex omnibus bonis artibus, quae ad humanitatem pertinent, unam solam eligere, quae ommissis ceteris ad animos adolescentium excolendos adhibeatur, haud scio an lingua latina sit eligenda. Nam ut careant et tali schola egressi quarundam scientia rerum, quae ad usum vitae agendique prudentiam pertineant, hoc damnum, dummodo ne invita Minerva ut ajunt in eam intraverint, compensatur mentis illa celeritate, illa cogitandi exercitatione atque adsuetudine, illa sentiendi judicandique quasi maturitate, quae discenda latina lingua potissimum comparatur. Talium potissimum rerum ratione certe factum esse existimo, ut gymnasia, quae in Germania florent, tantam gloriam et auctoritatem assequerentur: quam, si diis placebit, conservabunt. Neque quidquam dicere videntur, qui unum vel alterum ex eis, qui in gymnasiis vix mediocritatem assecuti essent, omnibus bonis artibus insignem fuisse perhibent, aut ex eis, qui pueri excelluissent, non neminem postea minus probatum fuisse. Sed illam rem, quam nunquam futuram esse confido, mittamus.

Ceterum si quis hunc, quem dico, fructum eruditionis percipere in animo habet, id mediocri quadam et facili opera se posse nolit sperare. Nam quum omnes artes liberales ita demum perfectam eruditionem animi comparare soleant, si bene eas percipis atque intelligis et quasi plenam quandam earum cognitionem assequeris, tum litterae Latinae ita sunt comparatae, ut plenam animi intensionem, summam diligentiam, assiduitatem, subtilitatem requirant. In hac potissimum arte aut multum proficitur aut nihil. ¹⁾ Quicumque igitur in gymnasio litteras latinas absolvendas quodammodo esse non putet, is haud scio an adolescen-

¹⁾ cf. Zedritz de disciplina et studio litterarum latinarum, Upsalæ 1855 pag. 8: „Est enim ad intelligendum difficile, qui fieri possit, ut quibus in rebus mens versetur sine studio et delectatione, sine intensione animi, sine intelligentia, ex eisdem rebus praeclarus aliquis laboris capiatur fructus, qui ita demum percipitur, si propria naturae bona doctrina fovet et in id potissimum ingenia quo tendunt adjuvantur. Quint. inst. orat. 2, 8.“ —

tium saluti melius consuli existimet, si aut aliquam rem vel artem ad humanitatem pertinentem aut unam ex eis linguis, quae nunc florent, eligat, cujus plane compotes eos futuros esse speraverit. Etiam si non omnia, aliquid tamen assequetur. ¹⁾ At ne quis hoc ita a me dictum esse putet, ut ab adolescentibus tam accurate perfecteque linguam latinam cognosci velim, ut et omnes scriptorum poetarumque romanorum libros vel ex tempore intelligant et oratione latina non solum in scribendo sed etiam loquendo de omnibus rebus possint uti promptissime, sufficere fere mihi ea videntur, quae ex eis normis rationibusque, quae in Germaniae gymnasiis institutae sunt, postulari oportet. Quarum si universe propositos fines et rationem doctrinamque spectaveris, satis magnam consensionem invenies: omnes enim orationis latinae facultatem ad eum certe finem adduci volunt, ut artem latine scribendi de eis rebus, quae ad ingenium et mores populi romani pertinent, quodammodo promptam, dicendi de eisdem rebus aliquam assequantur.

Non vero, quod ad usum tractationemque ejus rei attinet, eadem est consensio aut idem consilium valet. Atqui quum sit arduum atque difficile omnem hujus tractationis disceptationem tollere finesque et terminos omnibus communes constituere, ita ut vel molestae cuidam diligentiae satisfiat, hoc tamen nobis omnibus, quibus humanitas nostrorum discipulorum cordi est, summo opere enitendum est, ne semper cedentes et sensim hoc vel illud moribus voluntatique aetatis gratificantes atque indulgentes denique et operam et oleum, ut est in proverbio, perdamus. Itaque quemadmodum videndum est, ut fines olim prolatatos, nuper vero magis magisque coartatos, summo studio retineamus, ita intra fines nostros quae proposita sunt religiosissime colamus et exerceamus necesse est. Ad quam rem efficiendam utilissimum est, ut semper nobis proponamus, quid sit, quod litteris latinis tantum tribuamus, quidque, quum eis operam damus, assecuturos nos speremus: ita enim commodissime de earum tractandarum via et ratione convenire inter nos poterit. Licet haec res jam saepissime copiosissimeque tractata sit paeneque absoluta videatur, tamen, ut aliarum rerum, ita hujusce rei id genus est, ut vix possit nimis saepe ad considerandum proponi. ²⁾

Quum in scholis nostris omnibus puerorum adolescentiumque institutio ad humanitatem ³⁾ spectet, hoc est id agatur, ut ingenii facultates excolantur, quibus excultis ad quascunque

¹⁾ Zedritz l. l.: „Neque vero litteris latinis solis potest acies ingenii acui: acuitur quolibet non illiberalis doctrinae genere, ita ut quis eisdem studiis et mentis exercitationem et rerum scientiam adipiscatur; id quod in omni institutione quantum judico summum ac praestantissimum est.“

²⁾ Cujus interest quemadmodum haec res nostris temporibus existimetur quique libri de ea re scripti sint, plane cognoscere, is evolvat velim eximium illum librum, quem a. 1856 Kühnastius edidit: Die Vereinigung der principiellen Gegensätze in unserm altklassischen Schulunterricht. Rastenburg. Equidem ex eo haud parvam voluptatem fructumque percepi.

³⁾ Humanitatem appellaverunt id propemodum quod Graeci *παιδεία* vocant, nos eruditionem institutionemque in bonas artes dicimus: quas qui sinceriter cupiunt appetuntque, ii sunt vel maxime huma-

bonas res efficiendas, quae ingenio subjectae sunt, in vita humana accesserint, eas aptius possint tractare, et qui humanarum rerum finis est, ad eum facilius perveniant, certe in gymnasiis gravissima res agitur, quorum vis latissime pateat quibusque vitae eorum morumque fundamenta ponantur, qui in republica plurimum auctoritate poterunt et gravissimis maximisque rebus praeerunt. Quae quum ita sint, fieri non potest, quin eis politissima humanitate opus sit. Talem autem humanitatem, si rem omnem spectaveris, nulla alia re melius comparari videbis quam cognita ea ratione et modo, quo universum genus humanum ad summam ingenii dignitatem altissimumque gradum eruditionis pervenit. Ne suae quidem gentis humanitatem dignitatemque quisquam perfectius pleniusque cognoscere potest cognitamque amplius excolere quam perspecta et cognita ceterarum gentium humanitate. Ita enim nostram naturam facillime et plenissime intelligemus, quum aliam nostrae dissimilem cognoverimus.¹⁾ Summa vero cultus humanitatisque uniuscujusque gentis litteris ejusdem continetur. Quodsi igitur animi cultum, doctrinam, mores, hoc est litteras, omnium gentium perspicere atque ut a primis profectae initiis sensim crevissent, dum ad id, quo nunc florent, fastigium pervenissent, memoria et scientia comprehendere possemus, esset illud quidem aptissimum; huic vero est proximum, ut populi romani litteras, quippe quae, quum jam per se sint praestantes, quasi caput quoddam antiquarum litterarum contineant longissimeque per omnes gentes manaverint, accurate cognoscamus. Nam quum summam floris et ingenii antiquitatis ex multis nationibus conceptam et ea, quae animus hominum ad illud tempus per se erat assecutus, complexae essent, per eas velut per pontem quendam totius antiquitatis humanitas et artium splendor ad nos deductus est, majoresque nostri ita earum vestigia secuti sunt, ut qui nostras artes litterasque et fastigium eruditionis plane et ab omni parte perfecte intelligere studeat, ei romanarum litterarum cognitione opus sit. Jam hoc omittere licebit, quod ex omnibus rebus, quibus quaevis intelligendi, cognoscendi, cogitandi vis et facultas acuitur et exercitatur, hisce litteris in aequo poni haud multae possunt.

Quarum cognitio quum duabus rebus contineatur, lingua latina ipsa et eis artibus, quae ad ingenium, vitam, mores omniaque instituta populi romani propria pertinent quaeque artes ad cogitandi agendique rationem adhibitae sunt, apparet, linguae latinae et earum rerum, quae in scriptis monumentis insunt, cognitione opus esse. Neque solum eam ob causam, ut quae scriptis libris tradita sunt cognoscere accuratius possimus, sed etiam, quod nulla re melius omnes populi alicujus proprietates cognoscuntur quam lingua ejus bene cognita, ad eam intelligendam accedere debemus. Duabus igitur de causis linguae latinae scientia ei, qui politioem humanitatem sibi comparare vult, opus est; quae causae ita inter se conjunc-

nissimi. Hujus enim scientiae cura et disciplina ex universis animantibus uni homini data est; idcircoque humanitas appellata est. Gell. 13, 16.

¹⁾ cf. Deinhardt: Der Begriff der Bildung mit besonderer Rücksicht auf die höhere Schulbildung der Gegenwart. Bromberg 1855.

tae sunt, ut altera alterius optimum sit adiumentum. Nam qui eam linguam optime et perfectissime didicerit, is et per se facile populi romani ingenium cognoscet, quum ea, quae libris latinis cognitione digna scripta sunt, commodissime intelligat, et accurate legendis libris latinis linguae ejus scientiam optime adjuvabit. Ita quum neutrum per se solum valeat, alterum alterius ope indiget. Ex qua re quum appareat, quantum linguae latinae scientia ipsa ad animum excolendum valeat, jam non erit difficile his rationibus probatis accuratius viam rationemque, qua ejus doctrina instituenda et tractanda sit, constituere. Nam quum ad cognoscendam unamquamque linguam vocabula, vocabulorum formas, verborum consecutionem, quam syntaxim alii appellaverunt, accuratius cognosci necesse sit, nemo infitiabitur diligentissime vocabula et praecepta grammaticae esse discenda. Nam qui vocabulorum copiam memoria non tenet aut grammaticae praecepta comperta non habet, is latine se bene scire nunquam recte affirmabit; neque qui linguam latinam docet iis rebus neglectis se recte docere poterit contendere. Ita enim haec sunt fundamenta et adiumenta litterarum latinarum, ut, vel si quis velit eam demum ob causam linguam latinam tractari, ut libri ea lingua scripti bene recteque intelligi possint, accurata grammaticae peritia rem suam optime adjuvet. Siquidem in ulla re fieri solet, ut, quo acrius diligentiusque fundamenta jaciantur aut quo planior et ad procedendum aptior via comparetur, eo faciliores laetioresque progressus sint futuri, certe litterarum latinarum fundamento jacto, hoc est grammaticae studio bene culto, ipsae optime expediuntur. Quamvis autem grammaticae studium magno momento ad cognoscendam linguam latinam esse idemque multum ad ingenium excolendum valere existimem, tamen in hujus rei usu et disciplina nimium appeti nolim. Nimium autem appetere et modum excedere videntur qui omnem elegantiam sermonis latini, quam apud latinitatis auctores praecipuos vel invenerunt vel invenisse sibi visi sunt, imitandam esse opinantur. Taedium enim potius quam studium excitabunt, quod et nimia postulant et sensum talium rerum, quarum permultae uniuscujusque arbitrio subjectae sunt, ac si universus omnibusque communis sit, tractant. In hac igitur re modus est adhibendus et semper id tenendum, multum interesse inter philologiam ipsam et studium antiquarum litterarum, quo adolescentium animi ad humanitatem informantur. Si hoc utique agitur diligentissime, ut discipuli per omnes classium gradus praeceptis grammaticae imbuantur, ut vocabulorum copia, quum tempus est, comparetur, ut lectione et scriptionibus apte inter se conjunctis earum rerum usus servetur et confirmetur, facile fiet, ut elegantia sermonis et color sequatur. Quamquam longe abest, ut istam elegantiam, florem coloremque latinitatis, suavitatem quandam orationis despiciam nihilque ei ad cultum animi attribuam. Sed salem potius eruditionis dixerim quam nutrimentum, quo alatur et corroboretur ingenium adolescentium. Quodsi igitur illa ornamenta ad lectionem, qua eorum sensus excitetur, delegaveris, non vero ad eam rationem et disciplinam, quae grammaticorum libris continetur, haud aegre equidem assentiar.

Sed jam non solum eorum librorum, quibus regularis grammaticae quam dicunt praecepta continentur, sed etiam eorum, quibus elegantioris sermonis proprietates exponuntur et sexcenta polite dicendi praecepta traduntur, innumerabilis quidam est numerus; neque desunt qui ejus generis praecepta paene magis ad rem pertinere opinentur quam grammaticae leges simplices. Quumque legendi usus minus commodi ad latinitatem praestare videatur, vix dici potest, quantum momentum isti libri habeant quantasque in angustias latinitatis studiosi homines eis adducantur. Tempus enim lectioni scriptorum latinorum attributum tam breve est, ut lectio ipsa ad scribendi latine et dicendi artem vix pertinere videatur. Fuit illa aetas neque unquam redire eam posse spero, qua ex lectione scriptorum latinorum, hoc est ex optimo fonte et origine totius artis dicendi latine scribendique, homines dictionem hauriebant: nam hisce temporibus sic ad rhetorum artificiosa praecepta confugiunt, ut in eis plane fere acquiescant. Quo fit, ut horrore quodam lectionis imbuti metuentesque, ne in offensionem aliquam incurrant, non solum multos scriptores, quod ad dictionem attinet, aspernentur, sed vix Ciceronem totum approbent. Certe id student, ut quidquid apud Ciceronem Caesaremve non reperiatur, e sermone latino extrudatur et ejiciatur, cum id potius agendum sit, ut quae latina non sint resecentur et expellantur.

Quid mirum si Livium meum, qui leges, quas isti sibi fecerunt, haud raro perrumpit vel perrumpere ipsis videtur, improbant vehementissime. At ipsi de fructu lectionis utilissimo nimia anxietate permoti detrahunt. Ego vero, qui lectioni permultum tribuam, quamquam Ciceronem plurimorum generum orationis certum atque integrum auctorem habeo eumque maxime legendum esse facile confiteor, tamen Livii ab urbe condita libros diligentissime legi oportere jam diu existimavi. Is enim et historici generis solus est auctor et permagnam copiam rerum cognitione dignarum continet, quibus cognitis ad adolescentium animos excolendos haud parvum commodum comparatur. Quare eo libro, quantuluscunque est, quem abhinc sex fere annis Confluentibus scripsi,¹⁾ operam dedi, ut, si fieri posset, istum scrupulum evellerem, quum Livianam orationem imitatione esse dignam, et quae de patavinitate opinati homines essent, ea consistere non posse ostenderem. Jam vero quum in eo esset, ut opus nuper inchoatum persequerer, operae pretium esse putabam sententias aliquot virorum, quibuscum mihi de ea re convenire videretur, colligere. Nam quum in aliis rebus saepe auctoritates multum valeant, tum in hac re, quae arbitrio maxime subjecta est, aliquantum valere debebit.

Jam primum omnium Kühnastium appello, cui de hac re mecum plene perfecteque convenire gaudeo, quod Ciceronem esse unum fontem latinitatis posse negat Livioque satis multum tribuit. Quod vero graecismos poeticasque dictiones Livianas vitare docendos esse discipulos dicit, et facile ei assentior neque ipse videtur dubitare, quin vix unam vel al-

¹⁾ Progr. gymnasii Confluentini an. 1854.

teram illorum generum dictionem quisquam apud Livium inveniatur, cujus similem apud Ciceronem non possimus ostendere. Nam sive graecismos quos dicunt, sive anacolutha, sive ceterarum verborum constructionum alienarum ab eis, quae usitatae dicuntur, copiam enumerari vis, non deerit libellus ab aliquo grammatico conscriptus, qui tibi quae velis suppeditet.¹⁾ Sed hoc fere apud quosdam interesse puto, eadem res utrum in Ciceronis an Livii scriptis inveniatur: in altero tacent, in altero clamant. Qua re factum est, ut mira quaedam copia vocabulorum, formarum, constructionum verborum, ceterarum collecta a quibusdam viris honestissimis sit, quibus id efficiatur, ut Livium imitari dedeceat. Equidem, qui Ciceroni primum locum deberi existimo, Livium neque ipse contemno neque ab aliis contemni velim, nedum ejus magnitudinem plane elevari aequo animo feram.

Ceterum neque quidquam efficitur ad hanc rem, quum quis universe et generatim judicando agit, neque attinet parvulas singulasque res, quibus Liviana oratio a Cicerone vel Caesare differre videatur, colligere. Altera enim re nunquam ei commoveri poterunt, qui Livium aspernantur, alterius ratione, ut jam supra diximus, vel ad Ciceronem adhibita efficitur, ut, si volumus, Ciceronem ab Cicerone ipso differre demonstramus. Qua via et ratione eo pervenire est necesse, ut intra fines tam angustos contineamur, ut nos commovere recte non possimus. Cui rei prospexisse mihi videtur Haasius ea oratione, quam Vratislaviae in eo concilio habuit, ad quod viri doctissimi in eam urbem a. 1857 congressi erant.²⁾ Ex qua oratione quaedam afferre commodum est, quibus monemur, ne campum quasi, in quo lingua latina versetur, artioribus quam deceat cancellis contineamus, qua re fieri possit, ut, quum optimum dicendi genus assequi imitando studeamus, multa vel dicamus vel scribamus, quae ab latinitate plane sint aliena. Praeclarissimi viri verba, quae huc spectare videntur, haec sunt:

Jede Sprache wurde seit dem Wiederaufleben der Wissenschaften als ein fertiges Werk, als ein bestimmter und etwas mehr oder weniger gelungener Ausdruck der Logik selbst angesehen; eine Zeit oder einzelne Schriftsteller repräsentirten die ganze Sprache, und was Andere sich Abweichendes erlaubt hatten, wurde ignorirt oder als Laune und Irrthum des Einzelnen, als Fehler und Lizenz beiläufig bemerkt. Diese Manier ist aufs Aeusserste getrieben, seitdem bei der Wiedergeburt der Wissenschaften das lebhafteste Streben, die barbarische Latinität des Mittelalters auszurotten, in der lateinischen Grammatik dazu führte, das Ciceronianische Latein für das allein normale zu erklären; und wenn nun allmählig auch Eigenheiten Anderer bemerkt wurden, so geschah es nur, um davor zu warnen, nicht um daraus eine Geschichte der Sprache zu ziehen, und es war daher ganz natürlich, ja

¹⁾ Quintilianus non semel a quibusdam ait Ciceronem reprehendi. Inst. or. 9, 4, 53.

²⁾ Typis descripta est ea oratio in hoc libro: Deutsches Museum. Herausgegeben von Robert Prutz. 1857. No. 51. pag. 897 ss.

wir finden es noch heute ganz ordnungsmässig, den Cicero als Regel oben zu stellen und darunter in derselben kleingedruckten Anmerkung unter den Ausnahmen Plautus, Tacitus, Appulejus in unerwarteter Nachbarschaft der gleichen Verdammniss verfallen zu lassen. Lässt man der Kürze wegen das Unwesentliche weg, so sind es diese Anmerkungen; das Wesentliche ist mithin nicht die Grammatik der lateinischen Sprache, sondern die des Ciceronianischen Stils, diesen nicht als etwas Individuelles und Besonderes gedacht, sondern als das normale Latein überhaupt, und dieses wiederum nicht als Offenbarung des römischen Volksgeistes aufgefasst, sondern als Abbild und Abdruck der allgemein menschlichen. . . . Eine Sprache ist nie fertig so lange sie lebt; sie ist in ununterbrochenem Werden begriffen . . Ihre Perioden gehen so unmerklich in einander über, dass die Zeitgenossen, welche den Uebergang bewirken, ihn nicht wahrnehmen; nirgends kann ein Abschnitt herausgerissen, als ein fertiger abgegrenzt und für sich verstanden werden.

Alter prodeat M. Hauptius vir clarissimus, qui haec dicit:¹⁾ „Asinius otii partem consumpsit in exagitandis eis, quae a claris scriptoribus vitiose dicta esse putabat, commemorat enim librum eius, quo Sallustii scripta reprehendit Suetonius in grammaticis (cap. 10), Gellius noctium Atticarum X 26 epistolam, quam ad Plancum scripsit, in qua epistula vituperavit, quod Sallustius in primo historiarum maris transitum transmissumque navibus factum transgressum adpellaverat eosque, qui fretum transmiserant, transgressos dixerat: nam transgressus inquit a transgrediendo dicitur idque ipsum ab ingressu et a pedum gradu adpellatum. rectissime autem Gellius nimium translati verbi fastidium contemnit. deinde notum est quod Quintilianus libro XII 1 22 scripsit Asinium utrumque, id est Polionem et filium eius Gallum, vitia orationis quibus Ciceronem laborasse putarunt inimice pluribus locis insecutos esse. denique in T. Livio Polionem quandam Patavinitatem inesse putavisse satis decantatum est. quae patavinitas qualis fuerit multi indagare studuerunt: sed frustra is labor suscipitur. neque enim nos, qui sero vivimus, subtiliora discrimina, quibus urbana oratio a non urbana distabat, intellegere possumus neque quisquam nisi in ea lingua, in qua natus est, percipit, si paullulum peregrini sermonis admiscetur. praeterea cum ea consideramus quae Gellius ex illa Asinii epistula attulit, magnopere verendum esse videtur, ne senex sane egregius sed paulo morosior etiam de Livii oratione fastidiose et cum quadam cavillatione iudicaverit.“ —

Minime vero praetereundum esse M. Hertzium puto, qui sic scribit:²⁾ „At quis macrologiam sive perissologiam evitet, ubi ad decantatam illam Patavinitatem pervenerit?

¹⁾ Ind. lect. aest. univ. litt. Berolin. 1855.

²⁾ In prolusione de vita ac scriptis T. Livii Patavini, praemissa editioni elegantissimae ab urbe condita librorum. Lipsiae 1857 pag 16 s.

quam scimus Livio ab Asinio Polione, severissimo aequalium praesertim scriptorum censore, objectam esse teste Quintiliano inst. or. I, 5, 56 VIII, 1, 3, quod vituperium ad ipsam orationem Livianam pertinere, nemo fere negabit, qui locorum illorum nexum animo haud praeoccupato examinaverit neque id me quidem iudice dubium esse potest, quin Livio obiciantur sermonis quaedam proprietates a colore urbano, hominibus elegantioribus vere Romanis proprio, recedentes. simili ratione hodie Itali linguae Toscanae puritatem prae reliquis extollunt, quamvis ore Romano hodieque optime eam pronuntiari fateantur, Parisiensesque, postquam vel cum Alsaciensi quodam vel cum Galliae meridionalis incola perparum confabulati sunt, non sine levi quadam malitia ridentes dicere solent: nomne tu ex regione Argentoratensi oriundus? cum pronuntiationis quasdam proprietates a consuetudine urbana i. e. Parisina paululum remotas auribus tritissimis percipientes tum ipsum vocabulorum usum ac delectum ei certe, quae cummaxime inter elegantiores ipsius Lutetiae incolas obtinet, rationi non omnino congruentem. atque ita rem sese Romae habuisse, et ipse Quintilianus demonstrat, qui Patavinitatis Livianae mentione iniecta ita pergit: „quare si fieri potest et verba omnia et vox huius alumnum urbis oleant, ut oratio Romana plane videatur, non civitate donata, et plus semel Cicero. veluti ‘quare’ inquit aliquo librorum de oratore loco“ [III, 12, 44.] cum sit quaedam certa vox Romani generis urbisque propria, in qua nihil offendi, nihil displicere, nihil animadverti possit, nihil sonare aut olere peregrinum, hanc sequamur neque solum rusticam asperitatem, sed etiam peregrinam insolentiam fugere discamus. didicerat hoc Plautus UMBER, didicerat Naevius Campanus, [ib. 45.] iudice Polione non didicit Livius Patavinus. quodsi vero accuratius hoc argumentum persecuturi et Patavinitatem per ipsum Livii opus indagaturi, ‘qui est’, quaerimus ‘iste tandem urbanitatis color?’ id quod ex se Brutum quaesivisse narrat idem Cicero, [Brut. 46, 171.] ipsum Ciceronem ad hanc quaestionem ‘nescio’, respondentem inveniemus ‘tantum esse quendam scio’. ‘id tu’, ait Brute, iam intelleges, cum in Galliam veneris, audies tu quidem etiam verba quaedam non trita Romae, sed haec mutari dedisci que possunt; illud est maius, quod in vocibus nostrorum oratorum retinnit quiddam et resonat urbanius;’ — quibus addenda sunt quae sequuntur, quae tamen longum est hic describere. nam satis iam ex his quae transcripsimus apparet, oleum et operam eos perdidisse, qui id, quod summus ille orationis et artifex et magister sensit potius quam definire potuit, enucleare posse sibi visi sunt hodieque videntur.“

Idem laudat, „quae summus historiae conscribendae apud Anglos artifex Thomas Babington Macaulay posuit in elegantissima commentatione de Addison conscripta“:¹⁾ nam eodem spectant.

¹⁾ Welcher moderne Gelehrte kann, wenn er aufrichtig sein will, sagen, dass er in Livius Styl die ge-

Quibus auctoribus prolatis ea, quae ipse nuper ad defendendum Livium attuli, aliquantum confirmasse videor. Quare quum eo libro, qualis ratio et usus Livii legendi et imitandi in scholis nostris opus esset, satis dixissem,¹⁾ jam porro elaborare constitui, ut Livianae orationis proprietates, ut quaeque gravissima videretur, ita accuratissime exquirerem easque cum ceterorum scriptorum maxime Ciceronis dictione compararem: quo Livium ab optima linguae latinae natura non aberrasse ostenderetur. Inter omnes autem res, quae in hac causa occurrunt, nulla magis ad disceptationem pertinere videtur quam periodorum Livianarum ratio. Nam quum ex periodorum forma, qua scriptores utuntur, optime cognosci possit, qualis sit ipsorum natura genusque dicendi, ipsaeque totius orationis florem contineant,²⁾ sequitur, ut, si quis de alicujus scriptoris proprietate judicare velit, periodos potissimum ejusdem spectare debeat. At harum enuntiationum genus, quod apud Livium invenitur, optime exponi et existimari puto, quum ea ratio et disciplina adhibeatur, qua usi veteres judicium et usum suum fecisse videantur. Nam quum nostrorum hominum judicia de Livii auctoritate diversissima esse nuper demonstraverim, in hac causa, quae nunc agitur, simili modo veteres appellare eorumque ex scriptis exempla afferre commodissimum erit. Hanc viam igitur ingredi constitui, prius ut paucis quae ad nostram causam pertineant de periodis in universum dicam, tum Livianarum periodorum genus et proprietatem exponam et aliorum scriptorum Ciceronis maxime et Caesaris genera conferam exemplisque explanem.

II. De periodis in universum exponitur.

Quae ratio et disciplina periodorum apud veteres Romanos fuerit, ex Cicerone et Quintiliano, magistris et principibus rhetoricae artis, maxime exquirendum esse apparet.³⁾ Qui quum oratorium usum et exercitationem imprimis spectent, ea, quae ad hasce res pertinent, uberrime et copiosissime tractant: minus vero ad earum rationem et disciplinam universam afferunt. Itaque, si quis a periodi definitione proficiscendum esse putat, hanc ex Graecis quaerere oportebit. Quorum haec sunt:⁴⁾ *Περίοδος ἐστὶ λέξις ἔχουσα ἀρχὴν καὶ τελευτὴν αὐτὴν καθ' αὐτὴν καὶ μέγεθος εὐσύννοπτον* Aristot. rhetor. 3, 9. — *Ἔστι μὲν περίοδος σύστημα ἐκ κώλων ἢ κομμάτων εὐκατάστροφον πρὸς τὴν διάνοιαν τὴν ὑποκειμένην*

ringste Unreinheit bemerkt? — Ausgewählte Schriften gesch. und liter. Inhalts übers. von Steger V, 156 sq.

¹⁾ Pag. 6. ss.

²⁾ cf. Zumpt. gram. lat. cap. 87. §. 810.

³⁾ Plura libro haud inutili conscripta sunt hoc: De enuntiationibus ac periodis et latinis et germanicis, edidit Isidorus Täuber. Vienna 1839.

⁴⁾ V. Ernesti lexicon technologiae Graecorum rhetoricae. Lipsiae 1795. pag. 257 s.

ἀπηρτισμένον . . . περίοδος ὠνομάσθη ὑπείκασθαι ταῖς ὁδοῖς κυκλοειδέσι καὶ περιωδευμέναις. Demetr. de eloc. §. 10. s. — Ἔστι μὲν περίοδος κυρίως ἡ τοῦ ὅλου ἐπιχειρήματος ἀναγκαστικὴ σύνοδος καὶ κλείς τρόπον τινὰ καὶ ἀληθινὴ περίοδος, τοῦτό ἐστιν ἡ ἀπαρτίζουσα τὸ ἐπιχείρημα καὶ συνάγουσα. Hermogenes περὶ εἰρ. p. 166. — Περίοδος ἐστὶ σχῆμα αὐτοτελὲς ὅλου τοῦ ἐπιχειρήματος ἐν ἐρμηνείας ῥυθμῇ συντόμως ἀπηρτισμένον. ib. — Περίοδος ἐστὶ λόγος ἄνευ περιγραφῶν καὶ κώλων συνθεσεί αὐτοτελῇ διάνοιαν ἐκφέρων. κῶλον δὲ ἐστὶ περιόδου μέρος, ὃ λέγεται μὲν καθ' αὐτὸ, ἀντικείμενον δὲ πληροῖ περίοδον. κόμμα δὲ ἐστὶ τὸ περιόδου ἢ κώλου ἔλαττον. Alexand. rhet. περὶ σχημάτων p. 582. — (Περίοδον εἶναι) σύνταξιν κώλων καὶ κομμάτων εἰς διάνοιαν ἀπηρτισμένην, dicit Aristides περὶ λογ. πολ. pag. 661.

Sed jam satis de Graecis. Quorum definitiones Ciceronem secutum esse, quum ipse rem non definierit, Quintilianus aperte dicit:¹⁾ „Et quidem Ciceronem sequar, nam is eminentissimos Graecorum est secutus.“ Dicit ille quidem hoc de numeri genere, sed tota res in universum ad periodos spectat. Neque minus illud facile intelligitur ex eis vocibus, quibus Cicero ad significandam vocem periodi utitur.²⁾ Verba ejus sunt haec: „In quo (usu) quaesitum est in totone circuitu illo orationis, quem Graeci περίοδον, nos tum comprehensionem aut continuationem aut circumscriptionem dicimus, an in principiis solum an in extremis an in utraque parte numerus tenendus sit.“ — κόμματα et κῶλα incisa et membra dicit.³⁾ Similiter Quintilianus: „Connexa series tres habet formas: incisa, quae κόμματα dicuntur, membra, quae κῶλα, περίοδον, quae est vel ambitus, vel circumductum, vel continuatio, vel conclusio.

Adde haec Ciceronis:⁴⁾ „Itaque illi veteres, sicut hodie etiam nonnullos videmus, quum circuitum et quasi orbem verborum conficere non possent, — nam id quidem nuper vel posse vel audere coepimus —, terna aut bina aut nonnulli singula etiam verba dicebant: qui in illa infantia naturale illud tenebant.“ — Quintiliani haec:⁵⁾ „Diximus igitur⁶⁾ esse incisa, membra, circuitus. Incisum (quantum mea fert opinio) erit sensus non expleto numero conclusus; plerisque pars membri. Tale est enim, quo Cicero utitur, Domus tibi deerat? at habebas. pecunia superabat? at egebas. Fiunt autem etiam singulis verbis incisa. Diximus, testes dare volumus: incisum est Diximus. Membrum autem est sensus numeris conclusus, sed a toto corpore abruptus, et per se nihil efficiens. Id enim O callidos homines, perfectum est: sed remotum a ceteris vim non habet;

¹⁾ Instit. orat. 9, 4, 79.

²⁾ Oral. 61, 204.

³⁾ Instit. orat. 9, 4, 22. Ib. 62, 211.

⁴⁾ De orat. 3, 51, 198.

⁵⁾ Instit. or. 9, 4, 122—126.

⁶⁾ V. eum locum, quem supra commemoravimus.

ut per se manus et pes et caput: et *O rem excogitatam!* Quando ergo incipit corpus esse? cum venit extrema conclusio. Quem, quaeso, nostrum fefellit, id vos ita esse facturos? Quam Cicero brevissimam putat. Itaque fere incisa et membra mixta sunt et conclusionem utique desiderant. Periodo plurima nomina dat Cicero: ambitum, circuitum, comprehensionem, continuationem, circumscriptionem. Genera ejus duo sunt: alterum simplex, cum sensus unus longiore ambitu circumducitur; alterum, quod constat membris et incisis, quae plures sensus habent: „Aderat janitor carceris et carnifex praetoris, reliqua.“ Habet periodus membra minimum duo. Medius numerus videntur quatuor: sed recipit frequenter et plura. Modus ei a Cicerone aut quatuor senariis versibus aut ipsius spiritus modo terminatus praestare debet, ut sensum concludat: sit aperta, ut intelligi possit: non immodica, ut memoria contineri. Membrum longius justo tardum: brevius instabile est. Ubique acriter erit, instanter, pugnaciter dicendum, membratim caesimque dicemus.

Licet hisce Ciceronis et Quintiliani verbis non tota ratio et disciplina periodorum latinarum contineatur, tamen, ut quae ad nostram rem explicandam pertineant consequamur, satis multum in eis inesse facile ostenditur. Nam quum paulo accuratius ea perscrutatus eris, haec invenies: Periodus est genus enunciatorum partibus apte inter se junctis amplificatum, in quo forma ipsa, concinnitate, compositione verborum numerosus orbis exsistat. Quod genus ab antiquis Romanis neglectum Ciceronis maxime aetate summa diligentia et arte est excultum eo consilio, ut oratores vel in concionibus vel in judiciis vel in senatu dicentes hominum animis et auribus quam maximam voluptatem pararent: qua parata eos, qui audirent, facilius permoverent. Ad quam rem efficiendam maxime numerus orationis pertinet, quippe qui aures imprimis afficiat. Ejus igitur genus et rationem et Cicero et Quintilianus copiosissime et diligentissime exposuerunt, ex quorum dictis ea, quae maxime ad rem pertinere videantur, hoc loco perscribere non alienum esse a consilio nostro putô. Nos, qui nostrae linguae artioribus verborum ordinandorum legibus continemur finesque linguae in hac re magis circumscriptos habemus, vix cogitare possumus, quantum Romani collocatione valeant quantumque eo modo ad numerum orationis efficiendum possint. Sunt Ciceronis haec:¹⁾ Quum aures extremum semper expectent in eoque acquiescant, id vacare numero non oportet, sed ad hunc exitum tamen a principio ferri debet verborum illa comprehensio et tota a capite ita fluere, ut ad extremum veniens ipsa consistat. Interdum cursus est in oratione incitator, interdum moderata ingressio, ut jam a principio videndum sit, quemadmodum velis venire ad extremum. Nec in numeris magis quam in reliquis ornamentis orationis, eadem quum faciamus quae poetae, effugimus tamen in oratione poematis similitudinem. Est enim in utroque et materia et tractatio in collocatione verborum. Ternae

¹⁾ Orat. 59, 201. ss.

autem sunt utriusque partes: verborum tralatum, novum, priscum, — nam de propriis hoc loco nihil dicimus —: collocationis autem compositio, concinnitas, numerus.“ — Ad ea ornamenta explicanda haec pertinent: 1) „Quidquid est, quod sub aurium mensuram aliquam cadit, etiamsi abest a versu, numerus vocatur“. Et haec: 2) „Collocationis est componere et struere verba sic, ut neve asper eorum concursus neve hiulus sit sed quodammodo coagmentatus et laevis.“ — Haec vero totam rem fere continent: 3) „Collocabuntur igitur verba, ut aut inter se aptissime cohaereant extrema cum primis eaque sint quam suavissimis vocibus [haec est compositio], aut ut forma ipsa concinnitasque [hoc est forma ipsa concinna] verborum conficiat orbem suum, aut ut comprehensio [h. e. periodus] numero et apte [hoc est aptis numeris] cadat.“ — Ornamenta illa orationi addita, quae Ciceroni maxime debebantur; non omnibus quidem ejus aequalibus satis probata fuisse Quintilianus identidem commemorat. 4) Sed mox non solum bona disciplina exercitatis et eruditis hominibus sed etiam multitudini placere coeperunt, neque quisquam resistere potuit. 5) Qua re factum est, ut repente non longo temporis spatio intermisso totius linguae arte oratoria conformatae illa praeclara, quam nos admiramur, natura existeret; cujus summus artifex Cicero habetur. Itaque, quamdiu erunt homines artium liberalium et humanitatis studiosi, Cicero praedicabitur, et quamdiu oratores publici erunt, existent qui eum imitentur et exemplum sibi deligant. Neque Quintiliano assentiri dubito dicenti: 6) „Mihi videtur M. Tullius, quum se totum ad imitationem Graecorum contulisset, effinxisse vim Demosthenis, copiam Platonis, jucunditatem Isocratis. Nec vero quod in quoque optimum fuit, studio consecutus est tantum, sed plurimas vel potius omnes ex se ipso virtutes extulit immortalitatis ingenii beatissima ubertate. Non enim pluvias, ut ait Pindarus, aquas colligit; sed vivo gurgite exundat; dono quodam providentiae genitus, in quo totas vires suas eloquentia experiretur. Nam quis docere diligentius, movere vehe-

1) Orat. 20, 67.

2) De or. 3, 43, 171.

3) Orat. 44, 149.

4) V. instit. orat. 9, 4, 1: De compositione non equidem post Marcum Tullium scribere audeam, nisi et ejusdem aetatis homines reprehendere id collocandi genus ausi fuissent. — 12, 10, 12: M. Tullium et suorum homines temporum incessere auebant ut tumidiorem et Asianum et redundantem et in repetitionibus nimium et in salibus aliquando frigidum et in compositione fractum, exultantem ac paene, quod procul absit, viro molliorem.

5) Quam rem ita esse ex his, quae Cicero ipse narrat (orat. 63, 213.) intelligitur: „Me stante C. Carbo tribunus plebis in concione dixit his verbis . . . : Patris dictum sapiens temeritas filii comprobavit. Hoc dichoreo tantus clamor concionis excitatus est, ut admirabilis esset. Quaero nonne id numerus effecerit. Verborum ordinem immuta, fac sic: Comprobavit filii temeritas, jam nihil erit, etsi temeritas ex tribus brevibus et longa est, quem Aristoteles ut optimum probat, a quo dissentio. . . .“

6) Instit. orat. 10, 1, 108.

mentius potest? Cui tanta unquam jucunditas affuit? Ipsa illa, quae extorquet, impetrare eum credas, et quum transversum vi sua judicem ferat, tamen ille non rapi videatur, sed sequi. Jam in omnibus, quae dicit, tanta auctoritas inest, ut dissentire pudeat: nec advocati studium, sed testis aut judicis afferat fidem; quum interim haec omnia, quae vix singula quisquam intentissima cura consequi posset, fluunt illaborata, et illa, qua nihil pulchrius audita est, oratio prae se fert tamen felicissimam facilitatem. Quare non immerito ab hominibus aetatis suae regnare in judiciis dictus est: apud posteros vero id consecutus, ut Cicero jam non hominis nomen, sed eloquentiae habeatur.⁴

Quamquam hoc ita esse nunc, ut jam pridem feci, facile confiteor, tamen iterum atque iterum monitum velim, ne quis in omnibus dicendi generibus in universum aut in periodis conformandis Ciceronem solum esse imitandum opinetur. Ne hanc quidem ad rem ostendendam quidquam commodius esse putavi quam ut eundem Quintilianum sequerer, qui dicit:¹⁾ „Id quoque vitandum, in quo magna pars errat, ne in oratione poetas nobis et historicos, in illis operibus oratores aut declamatores imitandos putemus. Sua cuique proposita lex, suus cuique decor est. Nam comoedia non cothurnis assurgit, nec contra tragoedia socculo ingreditur.“ — Quibus addenda sunt haec:²⁾ Rebus accommodanda compositio, ut asperis asperos etiam numeros adhiberi oporteat, et cum dicente aequae audientem inhorrescere. Membratim plerumque narrabimus, aut ipsas periodos majoribus intervallis et velut laxioribus modis resolvemus: exceptis quae non docendi gratia, sed ornandi narrantur: ut in Verrem „Proserpinae raptus.“ Haec enim lenis et fluens contextus decet. Periodus apta prooemiis majorum causarum, ubi sollicitudine, commendatione, miseratione eget. Item communibus locis et in omni amplificatione: sed poscitur tum austera, si accuses; tum fusa, si laudes. Multum et in epilogis pollet. Totum autem hoc adhibendum est, quod sit amplius compositionis genus, cum iudex non solum rem tenet, sed etiam captus est oratione et se credit actori et voluntate jam ducitur. Historia non tam finitos numeros quam orbem quendam contextumque desiderat. Namque omnia ejus membra connexa sunt, quoniam lubrica est ac fluit: ut homines, qui manibus invicem apprehensis gradum firmant continent et continentur. Demonstrativum genus omne fusiores habet liberioresque numeros. Judiciale et concionale, ut materia varia est, sic etiam ipsa collocatione verborum. Ubi jam nobis pars ex duabus, quas modo fecimus, secunda tractanda est. Nam quis dubitat alia lenius, alia concitatus, alia sublimius, alia pugnacius, alia ornatius, alia gracilius esse dicenda? Gravibus, sublimibus, ornatis longas magis syllabas convenire? Ac mihi videtur tota narratio [non quidem historiae,

¹⁾ Inst. or. 10, 2, 21.

²⁾ lb. 9, 4, 126 ss.

sed causarum narrationes intelligit] constare longioribus membris, brevioribus periodis.¹⁾

Sed de periodis in universum hactenus. Nam quum non id egerim, ut, quae periodorum ratio hisce temporibus doceretur, quaeque ejus praecepta traderentur, accuratius exponerem, sed ut, quid veteres hujus rei auctores praecipui de eis judicaturi fuerint, si historici generis proprietates docendo absolvissent, conjectura colligeretur, qua re Livium defenderem, jam ad caput totius disputationis pergere licebit. Nam de eis periodorum praeceptis, quae logica appellantur, nihil hoc loco dicendum arbitratus sum, quippe quae ad universam orationem pertinerent et ab nostris tam exquisitè et subtiliter tradita essent, ut parum docuisse aut praecepisse mihi quidem non viderentur: quorum libros evolvit qui omnia, quae huc spectant, cognoscere studebit. Ne grammaticorum quidem libri eum plane deficient, qui ad hos confugere volet.

III. De Livianis periodis.

Quicumque studia antiquitatis paulo accuratius tractat, ei saepenumero usu venire puto, ut, quum aliquamdiu in solius Ciceronis scriptis legendis occupatus fuerit, ad Livium reversus insolenti hujus dicendi genere quodammodo commoveatur et non sine aliquo negotio eo perveniat, ut eandem voluptatem quam antea ex ea lectione percipiat. Eodem fere modo affici eum suspicor, qui ad Ciceronis lectionem per aliquod temporis spatium, quo Livium potissimum legerit, intermissam redierit. Neque tamen, si utrumque recte aestimat, aut ut Livium aut ut Ciceronem despiciat, unquam in mentem ei venit: rectius erit veram hujus rei causam exquirere. At vero equidem ut vidi multum inter illos scriptores interesse, quum, quid interesset, inquirerem, operam frustra dedi, ut singulis rebus conquisitis illud satis explicarem. Tum demum, quid interesset inter eos, plane intellexi, quum ad periodorum conformationem illis scriptoribus propriam acriter animum intendissem. Eo enim modo cognovi, totius rei discrimen in periodorum propria conformatione esse positam ceterasque res, quas a quibusdam collectas vidissem, aut non ita magno momento esse aut eadem causa, qua periodorum proprietatem, effici: id quod de participiis et constructione ad sensum quam dicunt nuper ostendi. Quoniam igitur Livianae periodi totae historiarum scribendarum generis sunt earumque proprietates in hoc consistunt, hae sunt ex illo exquirendae. Quamquam non desunt, qui, quum historicum genus ab oratorii generis natura multum distare negent, historicas periodos simillimas esse debere oratoriis affirmant. Qui mihi a vero longe videntur aberrasse. Nam quamvis recte illi dicant, linguam latinam ad oratorum maxime usum eo tempore, quo penes principem terrarum populum summa pote-

¹⁾ Quint. inst. or. 9, 4, 126 ss.

stas esset ejusque suffragiis cuncta dirigerentur, esse exultam, et omnia scribendi dicendique genera eandem naturam induisse, tamen, quod jam nihil fere interesse dicunt, justum argumentandi modum excedunt. Neque ipsi cum Cicerone se discrepare vident dicente:¹⁾ „Demochares autem, qui fuit Demostheni sororis filius, et orationes scripsit aliquot et earum rerum historiam, quae erant Athenis ipsius aetate gestae, non tam historico quam oratorio genere perscripsit.“ Quodsi quis periodorum conformationem et Ciceronianam et Livianam cum studio spectare velit, eum non dubitare existimo, quin, ut ferri non posset, si Liviana dictio tota ad orationes publicas adhiberetur, ita Ciceroniana periodorum ars in historia scribenda maxime offenderet. De qua re quamquam veterum auctorum judicia accurate verbis expressa afferri non possunt, quippe qui ad scribendum de historica dictione nunquam accesserint: tamen qui paulo diligentius quae supra commemoravimus contemplati erunt, eis haud magna opera, quid illi velint, apparebit. Nam quum in orationibus ipsis et genera et partes propriam dictionem et compositionem requirere illi dixerint, quid de historia dicturi fuerint, non tam difficile est colligere. Quae res quo probabilior fiat, de historia paucis videtur esse exponendum.

Historicum dicendi genus arte orationis plena et perfecta exultum haud infimum locum inter cetera genera obtinet aut certis proprietatibus et artibus caret. Quod quum et delectare velit et ita narrare, ut res bene cognoscantur, ei non solum perspicuitate sed etiam venustate orationis opus est. Proximum, quemadmodum Quintilianus dicit,²⁾ est poetis hominumque dictioni est simillimum, quod scriptores, quibus rebus sensus movetur, eas omni modo sic verbis exprimere student, ut qui legant eadem ratione, qua ipsi, afficiantur: ita tamen, ut res gestas, quantum possint, cum fide et sinceritate scribant. Qua re cum poetis discrepent necesse est. Nam poetae quum nihil fere aliud agant, nisi ut delectent, atque tota in dictione numero pareant, de ceteris rebus nullo modo laborant. Ab oratorio genere historicum hanc maxime ob causam plane alienum est, quod orator non eas res, quibus ipse movetur, sibi ad eloquendum proponit, sed ut homines eo adducat, ut quae ipse animo habet et vult faciant aut perpetiantur. Fit fere igitur, ut ille verba faciat ad ea, quae cogitat, sequenda, non vero verba efficiantur rebus ipsis, quae causis extra positae gignuntur. Quid mirum, si in orationibus verba non semper leni directoque cursu fluunt, sed saepissime tortuoso quodam ingressu videntur ferri. Nam oratoris maxime interest, ut eorum, qui audiunt ipsum, animi et mentes in eas res, quas vult, intendantur atque impetu cursuque orationis quasi obstringantur. Accedit quod, quum historiae non magis audiantur quam legantur, aurium iudicio minus sunt subjectae scriptoremque ad alias potius res spectare cogunt. Fieri igitur non potest, quin oratorium dicendi genus, quod

¹⁾ Brut. § 286.

²⁾ Inst. or. 10, 1, 31.

ad totam collocationem attinet, ab historico multum differat. Hoc medium igitur locum inter oratorium genus et poeticum tenet, et cavendum est, ne his confundatur. At historiam ab annalium quoque simplice et incompta dictione non minus longe abesse suumque ornatum atque cultum obtinere facile intelligitur.¹⁾ Ne commentariorum quidem genus, quale Julius Caesar scripsit, cetera egregium, huic in aequo poni licet. Quae res tum commodissime apparebit, quum historicarum periodorum ratio perspecta erit; ad quam exponendam paucis jam aggrediamur. Ad quam rem exempla, quae afferre cogito, plurimum valebunt. Ceterum, si in animo haberem, Livianarum periodorum, hoc est historicarum, praestantiam laudare et extollere, nihil aut antiquius aut melius ducerem, quam ut Weissenbornii verba, quae insunt in praefatione editionis T. Livii librorum, hoc loco perscriberem; quibus verbis luculentissime earum natura et proprietas et exponitur et laude afficitur. At neminem fere esse puto, cujus in manibus ea editio non sit. Fusius etiam Queckius cum totam Livii dictionem tum periodorum genus tractavit et laudavit maximeque copiam exemplorum collegit, quibus eae explanantur.²⁾

Quum universa dicendi ratio, quamadmodum supra demonstravimus, complures habet formas, quarum cuique sua proprietas periodorum conformandarum est, tum historia tribus potissimum formis utitur, quae inter se quodam modo differunt, narrationum historicarum, descriptionum, concionum. Primum de narrationibus erit dicendum. Nam quum in eis historiae partibus, quibus res gestae narrantur, summa historici generis proprietatum consistat, illarum praecipue in quaestione nostra rationem esse habendam facile apparet. In narrationibus igitur res exponuntur, quae tempore quodam factae sunt, quarum aut altera alteram subsequitur aut quae ejusdem temporis sunt. Quae res ubi neque per se magnae sunt neque ad hominem aliquem gravissimum ita pertinent, ut hunc magnopere afficiant, verba periodorum leniter et aequabiliter fluant vel membratim dicatur necesse est. Verum ubi id agitur, ut majores graviioresque res tractentur, quae puncto quodam temporis comprehendantur, tum periodis scriptor utitur ad tabulam quasi pictam efficiendam, in qua, ut ita dicam, vel humanae vel divinae species in conspectu ponantur, aut per certa intervalla partes rerum gestarum deinceps sese excipiant. Quarum rerum enuntiationes inter se optime conjunguntur aut particulis hisce potissimum: postquam, ut, ubi, quum, dum ceteris quae ad tempus pertinent, aut participiis et ablativis absolutis: quibus omnibus per vicissitudinem, ut commode fieri potuit, Livius usus admirabilem compositionis formam et lacteam illam ubertatem, quemadmodum Quintilianus dicit, quam recte admiramur, effecit.

„Numitor inter primum tumultum hostes invasisse urbem atque adortos regiam dictitans, cum pubem Albanam in arcem praesidio armisque obtinendam avocasset, post-

¹⁾ Cf. Cic. de orat. 2, 12, 52.

²⁾ Progr. gymnas. Sondershus. a. 1853.

quam juvenes perpetrata caede pergere ad se gratulantes vidit, extemplo advocato concilio scelus in se fratris, originem nepotum, ut geniti, ut educati, ut cogniti essent, caedem deinceps tyranni seque ejus auctorem ostendit.“¹⁾ Quis hujus periodi similem apud Ciceronem vix reperiri neget: at quam apte omnes rei gestae partes, ut inter se consequuntur, conjunctionibus participiisque ita compositae sunt, ut „Numitor“ totius facti quasi gubernator incipiat periodum et voce ostendit eadem concludatur.²⁾ Quam facile pictor artis suae peritus ex eis rebus, quae illa periodo continentur, tabulam conficit. Fluit autem in ea periodo quietior oratio propterea, quod res ratione et consilio, ut praeter opinionem cadere non possit, geritur: in hac vero propter ardorem ejus, de quo dicitur, vehementior, ut amnis per ripas paene effusus, fertur: „Flaminius, qui ne quieto quidem hoste quieturus erat, tum vero, postquam res sociorum ante oculos prope suos ferri agique vidit, suum id dedecus ratus, per mediam jam Italiam vagari Poenum atque obsistente nullo ad ipsa Romana moenia ire oppugnanda, ceteris omnibus in consilio salutaria magis quam speciosa suadentibus: conlegam exspectandum ut conjunctis exercitibus communi animo consilioque rem gererent; interim equitatu auxiliisque levium armorum ab effusa praedandi licentia hostem cohibendum: iratus se ex consilio proripuit signumque simul itineris pugnaeque quum dedisset, „immo Arreti ante moenia sedeamus, inquit, hic enim patria et penates sunt.“³⁾

Quaero, num aut numerus aut concinnitas aut compositio desit; aut num forma collocatioque verborum ea sit, ut non facile periodus perspicui intelligique possit. At quam speciem habere eam putaremus, si in forensi oratione aut in concione inveniretur? Compara hanc Ciceronis periodum: „Quum autem Milo de rheda rejecta paenula desiluisset seque acri animo defenderet, illi, qui erant cum Clodio, gladiis eductis partim recurrere ad rhedam, partim, quod hunc jam interfectum putarent, caedere incipiunt ejus servos, qui post erant: ex quibus qui animo fideli in dominum et praesenti fuerunt, partim occisi sunt, partim, quum ad rhedam pugnari viderent, domino succurrere prohiberentur, Milonem occisum et ex ipso Clodio audirent et re vera putarent, fecerunt id servi Milonis — dicam enim aperte non derivandi criminis causa, sed ut factum est — nec imperante nec sciente nec praesente domino, quod suos quisque servos in tali re facere voluisset.“⁴⁾ Admirabilis quaedam ars dicendi in ea periodo inest. Hac quoque res gestae narrantur, sed ita fere compositae narrantur, ut vix dissimuletur, narrari eas eo potius modo, quo non gestae sunt, quam quo modo gestae sunt; neque videre non licet id magnopere agi, ut verborum ambagibus tenebrae quaedam rei obducantur. Non fluit aut aequabiliter procedit

¹⁾ 1, 6.

²⁾ Coll. Zumpt. gram. § 817.

³⁾ 22, 3, 7—10.

⁴⁾ Pro Mil. 10, 29.

oratio, sed in membrorum conformatione quodammodo haeret. Est illud quidem arte collocare verba, historiam scribere non est; neque tamen ut Ciceronem non accusamus, quod quae assequi vult arte sua consequi studeat, eam periodorum formam et collocationem ad res gestas perscribendas accommodatam esse dicemus. At quanta pars Milonianae orationis, quanta ejus, quam pro imperio Cn. Pompeji habuit, summa admiratione digna est, eam maxime ob rem, quod causa, pro qua dicit, etsi non injusta, tamen per se non ita valida est, apte commodeque collocatis verbis sic defenditur, ut, quod ingenium eorum est, qui audiunt, ei vix quidquam contra dici posse opinentur.¹⁾ Quare mirari non oportet, quod Ciceronem tantum valuisse apud suos arte oratoria omnes consentiunt.

Caesaris periodi, quum saepe tantam copiam rerum contineant, ut modum paene excedere videantur, rarius rotundam et ad unum quasi verborum ambitum compositam formam efficiunt, sed laxam seriem rerum continent grata quadam negligentia confectam, qualis commentariorum eorum generi convenit, a quibus ars ipsa compositionis abesse solet, nisi forte ingenio tanti viri fortuito efficitur, quum consilium non adsit.

„Quibus cognitis rebus Pompejus, deposito adeundae Syriae consilio, pecunia societatis sublata et a quibusdam privatis sumpta, et aeris magno pondere ad militarem usum in naves imposito duobusque milibus hominum armatis, partim quos ex familiis societatum delegerat, partim a negotiatoribus coegerat, quosque ex suis quisque ad hanc rem idoneos existimabat, Pelusium pervenit.“²⁾ — „Illi adhibita audacia et virtute, administrantibus M. Antonio et Fufio Caleno, multum ipsis militibus hortantibus, neque ullum periculum recusantibus, nacti austrum naves solvunt.“³⁾

Quanta participiorum copia, varietas nulla! — „Sinistro cornu milites, quum ex vallo Pompejum adesse et suos fugere cernerent, veriti, ne angustiiis intercluderentur, quum extra et intus hostem haberent, eodem, quo venerant, receptu sibi consulebant, omniaque erant tumultus, timoris, fugae plena, adeo ut, quum Caesar signa fugientium manu prederet et consistere juberet, alii dimissis equis eundem cursum conficerent, alii ex metu etiam signa dimitterent, neque quisquam omnino consisteret.“⁴⁾

¹⁾ Coll. Quint. inst. or. 4, 2, 20: „Quod sic intelligi volo, si non modo, factum quid sit, sciet: sed ita factum etiam, ut nobis expedit, opinabitur. Neque enim narratio in hoc reperta, ut tantum cognoscat iudex, sed aliquanto magis ut consentiat. Quare, etiamsi non erit docendus, sed aliquo modo afficiendus, narrabimus cum praeparatione quadam. . . . In quo genere plurimis figuris erit varianda expositio, ad effugiendum taedium ejus, qui nota audiat.“ —

Ib. 12, 10, 53: „Quum vero iudex detur aut populus, aut ex populo, laturique sententiam indocti saepius, atque interim rustici: omnia, quae ad obtinendum quod intenditur prodesse credamus, adhibenda sunt.

²⁾ Bell. civ. 3, 103.

³⁾ Ib. 26.

⁴⁾ Ib. 69.

Sed ad hujus generis periodorum, quibus res narrantur, rationem recte aestimandam satis multa exempla attulisse videor. Id genus maxime circumductum appellaverim vel circumscriptionem, in qua verba ita quasi circumducantur, ut principium eorum extremae parti respondeat; quibus duabus rebus ceterae partes in unum circumcludantur et inter se contineantur. Alterum autem est genus, non minore arte confectum, quam continuationem potius appellaverim, hoc est membrorum seriem, in qua res rebus annexae sunt ita, ut vinculo tamen satis valido jungantur. Cujus generis est hoc, quo pars proelii ad Trasimenum lacum facti describitur: „Erat in tanta caligine major usus aurium quam oculorum. Ad gemitus vulnerum ictusque corporum aut armorum et mixtos strepentium paventiumque clamores circum ferebant ora oculosque: alii fugientes pugnantium globo illati haerebant, alios redeuntes in pugnam avertebat fugientium agmen. Deinde, ubi in omnes partes nequicquam impetus capti, et ab lateribus montes ac lacus, a fronte et ab tergo hostium acies claudebant, apparuitque nullam nisi in dextra ferroque salutis spem esse, tum sibi quisque dux adhortatorque factus ad rem gerendam et nova de integro exorta pugna est, non illa ordinata per principes hastatosque ac triarios, nec ut pro signis assignani, post signa alia pugnaret acies, nec ut in sua legione miles aut cohorte aut manipulo esset: fors conglobat et animus suus cuique ante aut post pugnandi ordinem dabat; tantusque fuit ardor animorum, adeo intentus pugnae animus, ut eum motum terrae, qui multarum urbium Italiae magnas partes prostravit avertitque cursu rapido amnes, mare fluminibus invexit, montes lapsu ingenti proruit, nemo pugnantium senserit.“¹⁾ — Ceterum quanta vis et jucunditas in utrisque periodis Livianis insit, quanta concinnitatis, numeri, compositionis varietas, tum demum maxima cum admiratione intelliges, quum totos locos, quibus vel res praeclare a Romanis gestas aut calamitosas, vel quorundam virorum eximiam fortitudinem scribit, animo ad artem dicendi maxime attento perlegeris: ut certamen Horationum et Curiationum, pugnam Regillensem, proelium vel ad Trasimenum lacum vel ad Cannas factum, quasdam seditiones. Mirari vero non licebit, quum non in omnibus rebus eandem ubertatem praestantiamque dicendi aut aequabilitatem atque concinnitatem, sed interdum negligentiam quandam inveneris.

Sic mihi, qui multum cessat, fit Choerilus ille,
Quem bis terque bonum cum risu miror, et idem
Indignor, quandoque bonus dormitat Homerus.²⁾

Dormitet aliquando Homerus, dormitet Livius: neque tamen propter eam rem aut alter bonus, vel potius optimus poeta non erit, aut alter optimus historiarum scriptor inter Romanos haberi unquam desitus est. Quod si quis periodis Livianis tantum tribuit, quas ad

¹⁾ 22, 5, 4.

²⁾ Hor. ep. 2, 3, 357—59.

latine scribendi artem adhibendas esse putet, quidnam dubitet, omnem latinitatis ejus suspicionem tollere, non video: praesertim quum sit verisimile, scriptoris, qui eam dictionis artem, qua summa latinitatis elegantia atque integritas continetur, optimi cujusque adaequet, universum dicendi genus esse imitatione dignum. Sed ad rem nostram explicandam redeamus.

Qui de periodorum doctrina scripserunt,¹⁾ genera earum aut ex numero rationeque membrorum aut ex generibus dictionis his tribus facere solent, summo, medio, infimo. Quod quamquam equidem non improbaverim, tamen genera haec, poeticum, historicum, oratorium, id denique, quo docetur, plane negligenda esse negaverim. Nam eam divisionem, quam illa faciunt, non sufficere ad omnes proprietates periodorum satis perspiciendas jam apparet. Quod quo magis intelligatur, cum eis historicarum periodorum exemplis, quae supra ex Livio conscripsimus, eo maxime loco, quo de proelio ad Trasimenum lacum facto scribitur, hae Ciceronianae conferantur. Quibus inter se collatis non difficile erit ad cognoscendum, quid inter eas periodos oratorias, quibus tota vi et vehementia oratoris res agitur et historicas, etiamsi his graves res contineantur, intersit: idque non rebus solum, quae tractantur, sed etiam verborum collocatione ipsa.

Cicero de Clodii seditiosis turbulentisque actionibus et intolerabilibus injuriis hisce verbis dicit:²⁾ „Sed ut revertar ad illud, quod mihi in hac omni est oratione propositum, omnibus malis illo anno scelere consulum rem publicam esse confectam, primum illo ipso die, qui mihi funestus fuit, omnibus bonis luctuosus, quum ego me ex complexu patriae conspectuque vestro eripuissem et metu vestri periculi, non mei, furori hominis, sceleri, perfidiae, telis minisque cessissem patriamque, quae mihi erat carissima, propter ipsius patriae caritatem reliquissem, quum meum illum casum tam horribilem, tam gravem, tam repentinum non solum homines, sed tecta urbis ac templa lugerent, nemo vestrum forum, nemo curiam, nemo lucem aspicere vellet: illo, inquam, ipso die, die dico? immo hora atque etiam puncto temporis eodem mihi rei publicae perniciēs, Gabinio et Pisoni provincia rogata est.“ — „Mitto eam legem, quae omnia jura religionum, auspiciorum, potestatum, omnes leges, quae sunt de jure et de tempore legum rogandarum, una rogatione delevit; mitto omnem domesticam labem: etiam exterarum nationum illius anni furore conquassatas videbamus. Lege tribunicia Matris magnae Pessinuntius ille sacerdos expulsus et spoliatus. sacerdotio est fanumque sanctissimarum religionum venditum pecunia grandi Brogitaro, impuro homini atque indigno illa religione, praesertim quum ea sibi illa non colendi, sed violandi causa appetisset: appellati reges a populo, qui id nunquam ne a senatu quidem postulassent: reducti exsules Byzantium condemnati tum, quum indemnati cives e

¹⁾ Hi potissimum sunt nominandi: Lehmann, Allgemeiner Mechanismus des Periodenbaues. Danzig 1833.

— Naegelsbach, Lateinische Stilistik für Deutsche. Zweite Auflage. Nürnberg 1852. pag. 416 ss.

²⁾ Orat. pro Sestio 24, 53. 56. 57.

civitate ejiciebantur: rex Ptolemaeus, qui si nondum erat ipse a senatu socius appellatus, erat tamen frater ejus regis, qui quum esset in eadem causa, jam erat a senatu honorem istum consecutus: erat eodem genere iisdemque majoribus, eadem vetustate societatis: denique erat rex, si nondum socius, at non hostis: pacatus, quietus, fretus imperio populi Romani regno paterno atque avito regali ocio perfruebatur: de hoc nihil cogitante, nihil suspicante, eisdem operis suffragium ferentibus est rogatum, ut sedens cum purpura et sceptro et illis insignibus regiis praeconi publico subjiceretur, et imperante populo Romano, qui etiam bello victis regibus regna reddere consuevit, rex amicus nulla injuria commemorata, nullis rebus repetitis cum bonis omnibus publicaretur.“ — Evolat his locis tota oratio ab initio ad occupandos animos artibus omnibus ornamentisque satis superque instructa atque gravitate numeri ad finem etiam crescens. Num quis de eis collocationis artibus, de quibus supra diximus, quidquam deesse putat? At quis id periodorum genus ad narrandum aptum esse dixerit? — Cum illis periodis conferantur hae, quibus docetur:¹⁾ „Magna nobis pueris, Quinte frater, si memoria tenes, opinio fuit L. Crassum non plus attigisse doctrinae, quam quantum prima illa puerili institutione potuisset: M. autem Antonium omnino omnis eruditionis expertem atque ignarum fuisse; erantque multi, qui, quamquam non ita sese rem habere arbitrarentur, tamen, quo facilius nos incensos studio discendi a doctrina deterrent, libenter id, quod dixi, de illis oratoribus praedicarent, ut, si homines non eruditi summam essent prudentiam atque incredibilem eloquentiam consecuti, inanis omnis noster esse labor et stultum in nobis erudiendis patris nostri, optimi ac prudentissimi viri, studium videretur. Quos tum, ut pueri, refutare domesticis testibus patre et C. Aculeone propinquo nostro et L. Cicerone patruo solebamus, quod de Crasso pater et Aculeo, quocum erat nostra matertera, quem Crassus dilexit ex omnibus plurimum, et patruus, qui cum Antonio in Ciliciam profectus una decesserat, multa nobis de ejus studio doctrinae saepe narravit; quumque nos cum consobrinis nostris, Aculeonis filiis, et ea disceremus, quae Crasso placerent, et ab iis doctoribus, quibus ille uteretur, erudiremur, etiam illud saepe intelleximus, quum essemus ejus domi, quod vel pueri sentire poteramus, illum et graece sic loqui, nullam ut nosse aliam linguam videretur, et doctoribus nostris ea ponere in percontando eaque ipsum omni in sermone tractare, ut nihil esse ei novum, nihil inauditum videretur.“ — Has periodos ad docendi genus aptissimas esse nemo fere negabit. Nam quum eis permultae res singulae, quas explanare oportet, contineantur, identidem insistat flumen orationis necesse est: ad quas res explicandas multitudo pronominum relativorum et particularum commodissima est. Is modus vero abhorret ab historico genere, quod, quemadmodum Quintilianus dicit, lubricum est ac fluit, cujus membra pariter ut actiones, quae describuntur, inter se cohaerent et consequuntur, ut in uno conspectu omnia ponantur.

¹⁾ De orat. 2, 1, 1--2.

Poetici generis periodos praetermittere jam licebit. Nam si ea, quae de ceteris generibus attulimus, reputata erunt, haud magna opera his quoque suas proprietates esse intelligetur. Quis enim eam periodum, quae apud Horatium legitur,¹⁾ „Qualem ministrum fulminis alitem“, — qua duo Neronēs cum aquila et cum leone comparantur, ad historiam aut ad quodvis aliud genus accommodatam esse putat? —

In descriptionibus locorum potissimum, ait Quintilianus, componendi genus fusum ac fluens esse oportere;²⁾ id quod dicit recte. Nam quum eo loco de oratorio dicendi genere atque eis collocationis artibus exponat, quibus animi eorum, qui audiant, maxime commoveantur, non simplicem atque ad declarandam eam rem, de qua orator dicit, accommodatam descriptionem requirit, sed bene apteque compositam, qua animi auditorum praeparentur. Ad quam rem oratori periodos esse accommodandas existimo. Ciceronem vero mira arte huic rei inservivisse multis exemplis comprobare possum. Imprimis laudatio Siciliae³⁾ et Syracusarum⁴⁾ descriptio⁴⁾ huc pertinet. Hae sunt ex ea periodi eximiae: „Ac jam illa omitto, quae disperse a me multis in locis dicentur ac dicta sunt: forum Syracusarum, quod introitu Marcelli purum caede servatum est, id adventu Verris Siculorum innocentium sanguine redundasse: portum Syracusanorum, qui tum et nostris classibus et Carthaginensium clausus fuisset, eum isto praetore Cilicum myoparoni praedonibusque patuisse: mitto adhibitam vim ingenuis, matres familias violatas, quae tum in urbe capta commissa non sunt neque odio hostili neque licentia militari neque more belli neque jure victoriae: mitto, inquam, haec omnia, quae ab isto per triennium perfecta sunt: ea, quae conjuncta cum illis rebus sunt, de quibus antea dixi, cognoscite. Urbem Syracusarum maximam esse Graecarum, pulcherrimam omnium, saepe audistis. Est, iudices, ita, ut dicitur. Nam et situ est munito tum ex omni aditu, vel terra vel mari, praeclaro ad aspectum, et portus habet prope in aedificatione aspectuque urbis inclusos: qui quum diversos inter se aditus habeant, in exitu conjunguntur et confluent.“ Compara cum illa descriptione eam, qua Livius ex Syracusarum situ et munitionibus eas res perscribit, quae ad rem, quae geritur, bene cognoscendam pertinent.⁵⁾ De Carthagine nova sic scribit:⁶⁾ „Ceterum sita Carthago sic est. Sinus est maris media fere Hispaniae ora, maxime Africo vento obpositus, et quingentos passus introrsus retractus, paullulo plus passuum in latitudinem. Hujus in ostio sinus parva insula objecta ab alto portum ab omnibus ventis, praeterquam Africo, tutum facit. Ab intimo sinu peninsula excurrit, tumulus is ipse, in quo condita

¹⁾ Carm. 4, 4, 1—28.

²⁾ Instit. or. 9, 4, 138.

³⁾ Verrin. 2, 1. ss.

⁴⁾ Ib. 4, 52, 53.

⁵⁾ 24, 34.

⁶⁾ 26, 42.

urbs est, ab ortu solis et a meridie cincta mari: ab occasu stagnum claudit, paulum et ad septentrionem fusum; incertae altitudinis, utcunque exaestuatur aut deficit mare.“

Quaecunque descriptiones apud Livium inveniuntur, non carent illae quidem ornamentis et venustate orationis, sed carent ornamentorum abundantia ea, quae oratorio generi conveniunt, historiae non conveniunt. Quid enim aliud locorum descriptionibus aut historiarum scriptor assequi vult, nisi ut rerum gestarum, quas scribit, cognitionem adjuvet, aut orator, nisi ut animos hominum commoveat? Atqui uterque quod vult collocatione verborum assequitur. Etiam si igitur inter descriptiones historici et oratorii generis non tantum interest, quantum inter eos locos, quibus aut orator rem suam agit aut historiarum scriptor de rebus gestis dicit, tamen aliquantum, quod ad collocationem attinet, interesse lectione ipsa per se declaratur. Operae pretium est simplicem elegantemque descriptionem furcularum Caudinarum legere lectamque cum narratione earum rerum, quas Romani eis inclusi ac perterriti gesserunt, conferre.¹⁾

Quod vero Livium dormire aliquando supra diximus nullo modo dicere licet, quum de eis periodis, quae insunt in ejus concionibus, quaeritur. In his enim ut laude hominum ita invidia aut vituperatione est major: ex his potissimum praeclara ejus ars indolesque cernitur, quantumque inter ipsius et Ciceronis ingenium intersit cognoscitur. Omnibus enim locis et in omnibus causis Livius eadem sinceritate, moderatione, simplicitate utitur. Ne in eis quidem concionibus, quibus aut factionum principes inter se contendunt, aut quibus concitata multitudo sedanda vel iners populus castigandus incitandusque est, aut insultat nimis aut remittit oratio. Nam quemadmodum summa admiratione majestatis populi romani est affectus virosque, quorum res gestas scribit, in magno honore habet multoque meliores putat quam suae aetatis homines, quarum ambitione, luxuria, avaritia omnia misceantur, ita videtur vereri, ne quid de dignitate, verecundia, auctoritate eorum detrahat, si quibusdam artificii dicendi, de quibus quid judicandum sit dubitari liceat, tales tantosque viros usos esse perhibeat. Hoc enim persuasisse sibi videtur, ubi res ipsa loquatur, ibi multis verbis opus non esse. Itaque quum tales viri publice dicunt, nunquam fere quidquam a nobis desideratur aut ab hominibus tum fuisse desideratum nobis videtur. Nunquam vero aut amplificationibus, quemadmodum Quintilianus dicit, extollit orationem aut in superlationem erigitur.²⁾

Ad quam rem intelligendam conferatur cum ea oratione, quam Livius a Quintio consule apud Quirites habitam esse fingit,³⁾ eas periodos, quae in orationis pro Sestio habitae cap. 20 et 21 leguntur: Etenim si —; Quum vero —; Denique, quum omnia —. Legatur paulo accuratius ea oratio, quam P. Decius Mus ad suadendam legem Ogulniam

¹⁾ Liv. 9, 2.

²⁾ Inst. orat. 12, 10, 62.

³⁾ 3, 67, 68.

habuit;¹⁾ eam, quam Hirpinorum Samnitiumque legati graviter commoti ad Hannibalem habuerunt. Denique legatur Q. Fabii oratio ad populum habita,²⁾ qua quos potissimum consules facere opus sit exponit: quam comparare quod ad periodorum conformationem attinet cum ea Ciceronis oratione, quam pro imperio Cn. Pompeji habuit, longe utilissimum existimo. Imprimis vero dignae sunt quae legantur duae orationes habitae in senatu, altera a Q. Fabio Maximo, altera a P. Cornelio Scipione, quibus orationibus tanti viri paulo concitatius sed honestissime tamen inter se contendunt.³⁾

His, quae exposui, comprobari puto, Livianas periodos, quarum proprietates in historico genere ita sint positae, ut ab hoc sejungi non possint, imitari eum oportere, qui non quotidiano vel alio sermone, sed historico, narrationes explicare recte studeat. At forsitan aliquis quaerat, quid ea ratio et usus ad animos adolescentium, si latine scribendi facultatem spectes, afferre possit. Impediri potius eam facultatem dissimilibus generibus orationis ad imilandum propositis, quam adjuvari. Qui ita dicunt longe a vero aberraverunt. Nam si hoc potissimum in cognitione linguae latinae frugiferum est, quae sit ejus linguae, ut alienae, indoles et proprietas intelligere, qua re intellecta utique nostram linguam rectissime cognoscere possimus, periodorum, hoc est floris orationis, natura bene cognita et aptis exercitationibus perspecta plurimum assecuti erimus. Quod vero ad usum ejus rei attinet, nihil accommodatius vel utilius erit, quam ut quum in nostram tum in latinam linguam transferentes utriusque linguae proprium periodorum conformandarum usum diligenter sequamur. Ille enim major ambitus dicendi, quem ad latinam orationem exornandam maxime conformatum esse vidimus, ad narrationes nostrae linguae multo minus convenit: quare periodi latinae in partes sunt dissolvendae. Contra nostri sermonis enuntiata, quippe quae sint simpliciora, colliganda et ad circuitum membrorum compluribus constantem sunt componenda. Ad quam rem exercendam non multis verbis, quibus ea doctrina exponatur, opus esse puto, sed facili opera rei usus intelligitur et exercitatur. Quod qua ratione fieri oporteat aliquot exemplis amplius explicare haud erit incommodum.

Eam periodum, quam supra descripsimus, Numitor inter primum tumultum . . . ostendit vel hoc vel simili modo in duas partes dividendam esse puto earumque utramque pro se convertendam: Numitor lockte bei dem ersten Lärm, indem er ausstreute, dass die Feinde in die Stadt eingedrungen seien und den Palast angegriffen hätten, die wehrhaften Albaner auf die Burg, um dieselbe zu besetzen und zu vertheidigen. Als er aber die jungen Leute nach Vollbringung der Mordthat auf sich zukommen sah, berief er sofort eine Versammlung und erklärte . . — Similiter hanc, Flaminus . . . se proripuit . . .

¹⁾ 10, 7. 8.

²⁾ 24, 8.

³⁾ 28, 3, 60—64.

Flaminius hatte nicht geruht, wenn sich auch die Feinde ruhig verhalten hätten, indem er glaubte, dass es für ihn eine Schande sei. . . . Als nun aber die Uebrigen im Kriegsrath . . . Vorschläge machten . . . , da stürzte er voll Zorn aus der Versammlung mit den Worten: . . —

Eadem ratione utendum est, quum in latinum sermonem convertitur: ¹⁾ Hannibal hatte unterdessen den Maharbal mit 500 Reitern abgeschickt, um die Aecker der Bundesgenossen des römischen Volks zu verwüsten und ihm befohlen, der Gallier so viel wie möglich zu schonen und ihre Fürsten zum Abfall zu reizen. Als er sah, dass die Römer nicht weit von seinem Lager sich niedergelassen hatten, rief er schleunigst den Maharbal und die Reiter zurück, und da eine Schlacht bevorstand, so glaubte er nichts unterlassen zu dürfen, um die Soldaten zu ermuthigen; er berief sie daher zu einer Versammlung und verhiess ihnen gewisse Belohnungen, in deren Hoffnungen sie kämpfen sollten. ¹⁾ Ubi vidit, Romanos non procul a castris suis consedissee, revocato propere Maharbale atque equitibus, cum instare certamen cerneret, nihil praetermittendum in cohortandis militibus ratus, vocatis ad concionem certa praemia pronuntiat, in quorum spem pugnarent: agrum sese daturum esse . . —

Quae res aliquamdiu exercitata non solum artem latine scribendi universam, sed etiam Livii rectam existimationem optime adjuvabit. Hoc vero in conformandis periodis cavendum est, ne quae res gestae in uno conspectu poni non possint conjungantur: illa periodus Hannibal hatte . . . cum altera Als er sah . . . non bene conjungitur.

¹⁾ Materialien zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische. Von Grotefend. Zweite Ausgabe von Geffers. Des zweiten Cursus erstes Heft. Göttingen 1854. pag. 43.



Schulnachrichten.



A. Lehrverfassung.

Uebersicht des von Ostern 1859 bis Ostern 1860 ertheilten Unterrichts.

I. Sprachen und Wissenschaften.

Ober- und Unterprima.

Ordinarius: Der Director.

1. Griechische Sprache. Thucyd. I und II mit Auswahl. Soph. Ajax und Antigone, nebst einer Einleitung in die griechische Tragödie. Grammatik nach Buttmann § 134 — 145. Exercitien nach Franke 3. Cursus. Privatim lasen die Schüler mehrere Bücher der Ilias. 6 St. Dr. Weismann.

2. Lateinische Sprache. Horat. Od. mit Auswahl; Erklärung der Horazischen Versmaße; Memoriren einiger der schönsten Oden. Sallust. bellum Catil. und Jugurth. Ausgewählte Stellen aus Cic. Tusc. Exercitien, Extemporalien, freie Aufsätze. Die Uebungen im Lateinsprechen wurden mit der Lectüre verbunden. Die Privatlectüre umfaßte Abschnitte aus Livius. 8 St. Der Director.

3. Deutsche Sprache. Geschichte der deutschen Nationalliteratur, von den ältesten Zeiten bis auf Opitz, nach Pütz; Proben aus dieser Periode und Lectüre des Nibelungenliedes nach Schwarz Auswahl mittelhochdeutscher Dichter; ausgewählte Abschnitte aus der deutschen Grammatik über Laut- und Wortbildungslehre. Aufsätze. 4 St. Gegenbaur.

4. Französische Sprache. Louis XI von Delavigne. Mündliche und schriftliche Uebersetzungen ins Französische. 2 St. Vormann.

5. Religionslehre. a) kathol. Die Sittenlehre, nach Martin 2. Theil. 2 St. Hahn. b) evangel. Das Evangelium Johannis. Der Römerbrief. 2 St. Kollmann.

6. Geschichte. Das Mittelalter, nach Pütz. Wiederholungen aus der alten Geschichte, besonders der römischen. 3 St. Der Director.

7. Mathematik. Combinationslehre und binomischer Lehrsatz; Wiederholung der allgemeinen Lehren der Arithmetik, mit besonderer Rücksicht auf ihren systematischen Zusammenhang. Uebungen aus Heis § 87—93, 106—108. Wiederholung und Fortsetzung der Stereometrie in Verbindung mit geometrischen und trigonometrischen Übungsaufgaben. 4 St. Dr. Gies.

8. Physik. Die Lehre von den tropfbaren und elastischen Flüssigkeiten, vom Licht und vom Schall. 2 St. Dr. Gies.

Ober- und Untersecunda.

Ordinarius: Gymnasiallehrer Dr. Weismann.

1. Griechische Sprache. Herod. I, 1—70; VI, 94—VII, 25. Grammatik nach Buttmann § 122—133 und 147. Exercitien nach Franke 2. Cursus; Extemporalien. Privatim lasen unter der Leitung des Lehrers die Obersecundaner Hom. Od. VII und VIII., die Untersecundaner Hom. Od. IV und V. 4 St. Dr. Ostermann. Hom. II. IX—XII. 2 St. Dr. Weismann.

2. Lateinische Sprache. Cic. pro Ligar., pro Deiot. und pro Milon. Grammatik nach Zumpt § 672—721, nebst Wiederholung früherer Abschnitte. Exercitien nach Dictaten. Privatim lasen unter der Leitung des Lehrers die Obersecundaner Liv. XXIII, die Untersecundaner Caes. b. Gall. VII. 6 St. Dr. Weismann. Virg. Aen. IX und X, 1—400. 2 St. Donner.

3. Deutsche Sprache. Die Lehre von den Formen und Gattungen der Poesie. Erklärung von Gedichten nach Bach's Lesebuch, mit Berücksichtigung der Lebensverhältnisse der Dichter. Declamationsübungen. Aufsätze. 3 St. Dr. Weismann.

4. Französische Sprache. Charles XII von Voltaire, Buch 5 bis 8. Syntag des Verbum und der Partikeln nach Müller's Grammatik. Mündliche und schriftliche Uebersetzungen ins Französische. 2 St. Bormann.

5. Religionslehre. a) kathol. Die vorchristliche und die christliche Offenbarung; die Lehre von der Kirche, nach Martin 1. Theil § 1—132. 2 St. Donner. b) evangel. combinirt mit Prima.

6. Geschichte. Römische Geschichte bis zum Untergang des weströmischen Reichs, nach Pütz. 2 St. Bormann.

7. Geographie. Politische Geographie der europäischen Staaten, nach Reon's 3. Lehrstufe. 2 St. Bormann.

8. Mathematik. Wiederholung der Lehre von den Proportionen, Potenzen und Wurzeln; die Logarithmen und Gleichungen vom ersten Grade. Uebungen aus Heis § 38—65. Wiederholung und Fortsetzung der Geometrie nach Heis und Eschweiler Cap. 5—8. Die Anfangsgründe der Stereometrie. 4 St. Dr. Gies.

9. Naturkunde. Die Anfangsgründe der Geognosie und der mathematischen Geographie. 2 St. Dr. Gies.

Obertertia.

Ordinarius: Beauftragter Lehrer Körber.

1. Griechische Sprache. Lucian nach der Ausgabe von Gysell und Weizmann: Dial. deor. 1—8, dial. mar. 1—7, Gallus; Hom. Od. VI, 223—IX; cursorisch I, II; Grammatik nach Buttmann § 110—114 nebst Wiederholung früherer Abschnitte. Exercitien und mündliche Uebersetzungen nach Franke 1. Cursus. 6 St. Körber.

2. Lateinische Sprache. Caes. bell. Gall. III—VI, 28; Grammatik nach Siberti Cap. 95—105; Wiederholung der Casus- und Tempuslehre. Exercitien und Extemporalien; mündliche Uebersetzungen nach Dronke. 6 St. Körber. Ovid. met. II. IV. V. VII. nach Nadermann's Auswahl. 2 St. Donner.

3. Deutsche Sprache. Lectüre und Erklärung von Gedichten und prosaischen Stücken aus Bach's Lesebuch. Declamationsübungen. Aufsätze. 3 St. Körber.

4. Französische Sprache. Florian's Numa Pompilius B. 1—4. Formenlehre des Nomen, Verbum und der Partikeln, nach Müller's Grammatik. Schriftliche Uebersetzungen in das Französische. 2 St. Bormann.

5. Religionslehre. a) kathol. Das christliche Kirchenjahr, mit Berücksichtigung der vorzüglichsten liturgischen Handlungen der kathol. Kirche, nach Malfmus. 2 St. Donner. b) evang. Die fünf Hauptstücke des Katechismus. Memoriren evangelischer Kirchenlieder. 2 St. Kollmann.

6. Geschichte. Neuere Geschichte, mit besonderer Berücksichtigung des deutschen Volks, nach Büß. 2 St. Donner.

7. Geographie. Physicalische Geographie von Europa, nach Moen 2 St. Bormann.

8. Mathematik. Buchstabenrechnung, Proportionen, Potenzen und Wurzeln. Uebungen nach Heis § 14—50. Geometrie nach Heis und Eschweiler Cap. V—VII. 4 St. Dr. Gies.

9. Naturkunde. Im Sommer Botanik, insbesondere Uebungen im Bestimmen der Phanerogamen; im Winter die wirbellosen Thiere. 2 St. Dr. Gies.

Untertertia.

Ordinarius: Gymnasiallehrer Dr. Ostermann.

1. Griechische Sprache. Xen. Anab. lib. II. Hom. Od. IX—X, 1—240. Grammatik nach Buttmann § 106—109 mit Auswahl und erweiternde Wiederholung von § 4—105. Exercitien nach Franke, 1. Cursus. 6 St. Dr. Ostermann.

2. Lateinische Sprache. Caes. bell. Gall. III. IV. V, 1—14. Grammatik nach Siberti: Wiederholung der Formenlehre Cap. 7—69; Syntax Cap. 82—90. Exercitien nach Dictaten; Extemporalien und mündliche Uebersetzungen nach Dronke. 6 St. Dr. Ostermann.

Ovid. met. III, 1—130; 511—733; IV, 416—562; V, 341—572; VI, 144—382; VIII, 133—545 nach der Auswahl von Nadermann. 2 St. Schmittziel.

3. Deutsche Sprache. Lectüre und Erklärung von Gedichten aus Bach's Lesebuch. Die Lehre vom zusammengesetzten Satz. Aufsätze. Declamationsübungen. 3 St. Dr. Ostermann.

4. Französische Sprache. Mündliche und schriftliche Uebersetzungen aus Seidenstücker's Elementarbuch 2. Cursus. 2 St. Vormann.

5. Religionslehre. a) kathol. Die Lehre von den Gnadenmitteln und den Geboten, nach Dubelman's Leitfaden 2. Theil. 2 St. Schmittziel. b) evangel. combinirt mit Obertertia.

6. Geschichte. Geschichte des Mittelalters, mit besonderer Berücksichtigung des deutschen Volks, nach Büg. 2 St. Vormann.

7. Geographie. Physicalische Geographie der außereuropäischen Erdtheile. 2 St. Vormann.

8. Mathematik. Eigenschaften der Dreiecke, Parallelogramme und Trapeze mit Rücksicht auf die Seiten und Winkel; vom Kreise; vom Inhalt der Figuren, nach Heis und Eschweiler Cap. II—IV. Die Gesetze der ersten und zweiten Rechnungsstufe; das Radiziren; Übungsbeispiele aus Heis Sammlung § 13—25; 60—52. 4 St. Dr. Log.

9. Naturkunde. Übungen im Bestimmen der Pflanzen nach Gies Flora. Anthropologie; Systematik der Wirbelthiere, nach Leunis Leitfaden 1. Heft. 2 St. Dr. Log.

Quarta.

Ordinarius: Gymnasiallehrer Gegenbaur.

1. Griechische Sprache. Wiederholung und Erweiterung des in Quinta Gelernten; die Lehre vom regelmäßigen Verbum, nach Buttmann § 81—105. Uebersetzungen aus Jacob's Elementarbuch. Exercitien nach Dictaten. 5 St. Körber.

2. Lateinische Sprache. Corn. Nep. Miltiad., Themist., Aristid., Pausan., Cim., Lysand., Alcib., Epam., Pelop., Hamile., Hann.; ausgewählte Fabeln aus Phädrus. Grammatik nach Siberti: Wiederholung der Formenlehre; das Wichtigste aus der Syntax von Cap. 82—90. Schriftliche und mündliche Uebersetzungen aus Dronke, Cap. 72—76. 9 St. Gegenbaur.

3. Deutsche Sprache. Lectüre nach Bach's Lesebuch; Erklärung und Auswendiglernen von Gedichten; Declamation; Aufsätze. 2 St. Gegenbaur.

4. Religionslehre. a) kathol. Die Glaubenslehre nach Dubelman 1. Theil. 2 St. Hahn. b) evangel. combinirt mit Tertia.

5. Geschichte. Geographie von Altgriechenland und Altitalien; griechische Geschichte bis zum Jahre 323 v. Chr.; römische Geschichte bis zum Jahre 31 v. Chr., nach Büg. 2 St. Gegenbaur.

6. Geographie. Wiederholung von Europa; die übrigen Erdtheile, nach dem von dem Lehrer herausgegebenen Leitfaden. 2 St. Gegenbaur.

7. Mathematik. Vorbegriffe der Geometrie; gerade Linien und Winkel; Parallelen und Convergenten; Winkelsummen von Dreiecken und Vielecken, nach Heis und Eschweiler Cap. 1. Decimalbrüche und Rechnungen des gemeinen Lebens, nach dem Leitfaden von Gies. 4 St. Dr. Log.

8. Naturkunde. Beschreibung einzelner Pflanzen; botanische Terminologie. Allgemeine Uebersichten über das Thierreich, nach Reunis Leitfaden 1. Hest. 2 St. Dr. Log.

Quinta.

Ordinarius: Gymnasiallehrer Hahn.

1. Lateinische Sprache. Wiederholung des Pensums der Sexta; die unregelmäßigen Verba, die Adverbien, Präpositionen, Conjunctionen, nach Siberti; die nothwendigsten Regeln der Syntax, mündliche und schriftliche Uebungen, nach Spieß 2. Abth. 9 St. Hahn.

2. Deutsche Sprache. Die Bildung des erweiterten und des zusammengesetzten Satzes; Uebungen im Rechtschreiben. Schriftliche Arbeiten. Lesen und Declamiren von Stücken aus Bach's Lesebuch. 3 St. Hahn.

3. Religionslehre. a) kathol. Die biblische Geschichte des neuen Bundes, nach Barthel, nebst dem Glaubensbekenntnisse und der Lehre von den Sacramenten, nach dem Diöcesan-Catechismus. 2 St. Hahn. b) evangel. Die biblische Geschichte des alten Bundes, nach Hahn. Memoriren evangelischer Kirchenlieder. 2 St. Kollmann.

4. Geschichte. Biographien aus der mittlern und neuern Geschichte, nach Schwarz 2. Theil. 2 St. Donner.

5. Geographie. Wiederholung des Pensums der Sexta; Europa, nach Gegenbaur's Leitfaden. 2 St. Donner.

6. Arithmetik. Das Zahlensystem; Ableitung der vier Grundrechnungen; Factorenlehre; gemeine Brüche, nach dem Leitfaden von Gies. 4 St. Dr. Log.

7. Naturkunde. Beschreibung und Vergleichung einzelner Glieder- und Bauchthiere. 2 St. Dr. Log.

Sexta.

Ordinarius: Gymnasiallehrer Schmittziel.

1. Lateinische Sprache. Die Formenlehre, nach Siberti §. 1 — 48, mit Auswahl. Mündliche und schriftliche Uebersetzungen aus Spieß 1. Abth. 8 St. Schmittziel.

2. Deutsche Sprache. Wortlehre; die Lehre vom einfachen Satz. Schriftliche Uebungen. Lesen und Declamiren nach Bach's Lesebuch. 2 St. Schmittziel.

3. Religionslehre. a) kathol. Die biblische Geschichte des alten Bundes, nach Barthel, mit den entsprechenden Abschnitten aus dem Katechismus. 2 St. Donner. b) evangel. combinirt mit Quinta.

4. Geschichte. Biographien aus der alten Geschichte nach Schwarz 1. Theil. 2 St. Donner.

5. Geographie. Allgemeine geographische Vorbegriffe; Uebersicht über die Oeeane; allgemeine Beschreibung Europa's; Geographie von Deutschland, nach Gegenbaur's Leitfaden. 2 St. Donner.

6. Arithmetik. Bezeichnung der Zahlen; die vier Grundrechnungsarten mit unbenannten und benannten Zahlen; Zerlegen der Zahlen in ihre einfachen Factoren, nach Gies Leitfaden. 4 St. Schmittziel.

7. Naturkunde. Beschreibung einzelner Wirbelthiere, namentlich aus den Klassen der Säugethiere und Vögel. 2 St. Dr. Vog.

II. Fertigkeiten.

1. Gesang. a) Sexta. Erklärung der Notenschrift im Allgemeinen; dynamische und rhythmische Uebungen im Besonderen. 1 St. b) Quinta. Bildung der Dur- und Molltonleitern, nebst ihren Dreiklängen. 1 St. In beiden Classen wurden Thorbecke's „theoretisch-praktische Gesanglehre“ und Erk und Greef's „Sängerkain“ 1. Heft dem Unterricht zum Grunde gelegt. c) Classis selecta und zwar: a) Chor der Männerstimmen, welcher aus 27 geübteren Schülern der drei oberen Classen bestand und schwierigere Gesänge, besonders Motetten und größere Chöre, einübte, und ß) Gemischter Chor, zu welchem der Chor der Männerstimmen mit 29 geübteren Schülern der vier unteren Classen, welche den Alt und Sopran bildeten, vereinigt war. 2 St. Zur Einübung der für den katholischen Gymnasialgottesdienst bestimmten Choralmelodien des Gesangbuches von Dronke und Henkel wurde vom Anfange des Schuljahres an bis zu den Sommerferien und später nach Bedürfniß die für die Gesangübungen der Selecta bestimmte Nachmittagsstunde verwendet. Gesanglehrer Henkel.

2. Zeichnen. a) Sexta. Geometrisches und perspectivisches Zeichnen gerad- und krummliniger Körper und Zeichnen geschwungener Linien in verschiedenem Arabeskenstil, nach Vorzeichnungen an der Tafel. Einzelne geübtere Schüler erhielten Vorlagen. 2 St. b) Quinta. Zeichnen der verschiedensten Gegenstände nach Vorlegeblättern, mit Anleitung zum Schattiren, nach Maßgabe der Befähigung und technischen Fertigkeit der Schüler. 2 St. c) Quarta. Dieselben Uebungen wie in Quinta und überdies Zeichnen malerisch schattirter Gegenstände, als Landschaften, Thiere, Figuren und Köpfe, nach Vorlegeblättern. 1 St. d) Classis selecta, welche aus 28 geübteren Schülern der drei oberen Classen bestand. Vollständige Ausführung von Köpfen, Figuren, Landschaften, Architekturansichten, Thieren u. s. w. mit Bleistift, zweierlei Kreide, Tusche und Farben, nach Vorlegeblättern. 2 St. Zeichenlehrer Binder.

3. Schönschreiben. a) Sexta. Uebungen in der deutschen und lateinischen Schrift, indem die einzelnen Buchstaben auf der Tafel vorgeschrieben wurden, später nach Vorlegeblättern. 4 St. b) Quinta. Uebungen in der deutschen, lateinischen und griechischen Schrift nach Vorlegeblättern. 2 St. c) Quarta. Fortgesetzte Uebungen in der deutschen, lateinischen und griechischen Schrift, nach den größeren Vorlegeblättern, zuletzt, um die Fertigkeit der Schüler im Schönschreiben zu erproben, nach Dictaten. 2 St. Bis Anfang November Schreiblehrer Jeßler; seit Anfang Januar Musiklehrer Odenwald.

4. Körperliche Uebungen. Die Turnübungen wurden den Sommer hindurch in derselben Weise wie in dem vorigen Jahr von dem Zeichenlehrer Binder geleitet. Entbunden von denselben waren nur wenige Schüler. Im Winter konnten wegen des beschränkten Raums der Turnhalle die Uebungen nur mit einer kleinern Zahl, in Abtheilungen, vorgenommen werden. Die Auswahl wurde besonders mit Rücksicht auf den Zweck getroffen, daß diese Uebungen als eine fördernde Grundlage für die während des Sommers auf dem geräumigen und zweckmäßig eingerichteten Turnplatz vorzunehmenden Uebungen dienen sollten.

Die Schwimmübungen mußten im verfloffenen Sommer ganz ausgefällt werden. Mit freundlichem Wohlwollen hatte der Herr Oberst von Buttlar, Commandeur des 3. Infanterie-Regiments, in den vorigen Jahren gestattet, daß die Schwimmanstalt des Gymnasiums zugleich mit der des Regiments durch den Militärposten bewacht wurde, und daß drei Sergeanten des Regiments die Aufsicht und Leitung der Anstalt, so wie den Schwimmunterricht besorgten. In Folge der durch die Marschbereitschaft des Regiments herbeigeführten Umstände unterblieb aber die Einrichtung der Militär-Schwimmanstalt und konnte dem Gymnasium die bisherige Unterstützung diesmal nicht zugesagt werden; es war aber nicht möglich, in anderer Weise für eine zuverlässige Beaufsichtigung und Leitung und für die Ertheilung des Unterrichts zu sorgen. Das Baden in der Fulda war den Schülern nur an den von der Polizei angewiesenen Plätzen gestattet.

Die Kirchenordnung des Gymnasiums wurde auch in dem verfloffenen Schuljahr nach ihrer früheren Einrichtung beibehalten. Ueber besondere gottesdienstliche Feierlichkeiten enthält die Chronik des Gymnasiums die Angaben. Der vorbereitende Unterricht für die erste h. Communion der katholischen Schüler wurde von dem Gymnasiallehrer Schmittziel in besonderen Stunden ertheilt. Die katholischen Schüler empfingen im Laufe des Schuljahres fünfmal die h. Sakramente der Buße und des Altars und wurden durch ihre Religionslehrer jedesmal zu diesen heiligen Handlungen vorbereitet. Die Herren Domkaplan Schell und Domkaplan Weiß leisteten bei der Spendung des h. Bußsakramentes an die Schüler der Anstalt den geistlichen Lehrern auch in diesem Schuljahr die bereitwilligste Aushilfe, wofür denselben der Unterzeichnete den verbindlichsten Dank ausspricht. Von den evangelischen Schülern erhielten fünf den Confirmanden-Unterricht von dem Pfarrer der hiesigen evangelischen Gemeinde, Herrn Kollmann, und werden am Sonntag nach Ostern in der hiesigen evangelischen Kirche feierlich eingesegnet werden.

Unter dem 31. März 1859 erging auf ein Gesuch einiger Einwohner Marburgs um Zurückführung des Gymnasial-Unterrichts zur Einfachheit folgender Beschluß Kurfürstlichen Ministeriums des Innern zu Nr. 2955:

„Den Herrn Gymnasial-Directoren wird eröffnet, wie man aus den über das obige Gesuch von ihnen erstatteten Berichten, sowie aus der darüber eingezogenen Aeußerung der Schulcommission für Gymnasial-Angelegenheiten die Ueberzeugung habe gewinnen müssen, daß eine Veranlassung, in den dormalen bestehenden Grundbestimmungen und organischen Einrichtungen der Gymnasien durchgreifende Aenderungen vorzunehmen, nicht gegeben sei. Indessen sei bei Berücksichtigung der seit dem Beschlusse vom 12. Januar 1852 zu Nr. 409 gemachten Erfahrungen und in Würdigung der in den ausländischen Gymnasien getroffenen Einrichtungen die Anforderung hervorgetreten, einzelne der bestehenden Bestimmungen, deren Handhabung nicht gleichmäßig erfolgt zu sein scheine, schärfer hervorzuheben, andere angemessen zu modificiren, und werde deshalb Nachfolgendes zur Nachachtung mitgetheilt:

1) In den 3 unteren Klassen (Quarta, Quinta und Sexta) hat das Klassensystem dergestalt vorzuwalten, daß den Ordinarien, wo möglich, der gesammte lateinische und deutsche, wenn thunlich, auch der geschichtliche Unterricht zuzuweisen ist.

2) Es muß daran erinnert werden, daß der Unterricht in den 3 unteren Klassen als ein wissenschaftlicher nach zurücktritt, sich der Regel nach vielmehr darauf beschränkt, feste Formen und Regeln sicher einzuprägen, ohne jedoch der Denkhätigkeit der Schüler Eintrag zu thun. Der mathematische Unterricht ist demnach vorzugsweise Rechnen-Unterricht und Anschauungslehre.

3) Die 3 unteren Klassen haben mit die Aufgabe, diejenigen Kenntnisse, welche eine gute Bürgerschule bei der Confirmation ihren Schülern mitgibt, mit den durch den späteren Bildungsgang der Schüler eines Gymnasiums bedingten ex- und intensiven Modificationen, fest und sicher einzuprägen, also, abgesehen von Religion, das Rechnen, das Schönschreiben, das Rechtschreiben, die Regeln des deutschen Stils.

4) Die Zahl der Unterrichtsstunden darf, abgesehen von dem Unterricht im Hebräischen, wie auch von dem Unterricht im Singen, Turnen und Zeichnen, am Mittwoch und Sonnabend die Zahl von 4 Vormittagsstunden, an den übrigen Wochentagen für die oberen Klassen, einschließlich der Quarta, die Zahl von 6, für die unteren die Zahl von 5, nicht übersteigen.

5) Hinsichtlich der häuslichen Arbeiten ist darauf Bedacht zu nehmen, daß eine zweckmäßige Vertheilung derselben eintrete und jedes Uebermaß vermieden, wie auch, daß behufs thunlichster Erleichterung derselben eine angemessene Anleitung ertheilt werde. Bei Bestimmung des Maßes für die häuslichen Arbeiten ist nicht bloß darauf Bedacht zu nehmen, daß den Schülern die nöthige Zeit zur Erholung vergönnt werde, sondern auch darauf, daß ihnen Zeit genug übrig bleibe, um nach eigener Neigung, je nach dem Standpunkte ihrer Klasse, nicht vorgeschriebene Privatarbeiten vorzunehmen.

Die zuweilen stattfindende Einrichtung, daß ein Leitfaden zu Hause abgeschrieben werden muß, ist zu beseitigen.

Die Ueberswachung der Einhaltung dieser Vorschriften, namentlich der zweckmäßigen Vertheilung der häuslichen Arbeiten, liegt den Ordinarien ob.

6) Der französische Unterricht beginnt in der Tertia, der griechische in der Quarta.

7) Hinsichtlich der Behandlung der griechischen und römischen Klassiker scheint, um möglicher Uebertreibung zu begegnen, eine Hinweisung darauf erforderlich, daß in Verbringung dessen, was zum Verständniß der Schriftsteller nöthig ist, ein weises Maß einzuhalten und darauf Bedacht zu nehmen ist, in den mittleren Klassen (Tertia und Quarta) die Rücksicht auf das Grammatische, in Secunda dagegen und noch mehr in Prima die Rücksicht auf die künstlerische Form und den Inhalt der Darstellung vorwalten zu lassen. Bei der Lectüre der antiken Schriftsteller in der Prima hat demgemäß das Gursorische vorzuzwiegen.

8) Leichtigkeit und Sicherheit des mündlichen und schriftlichen Gedankenausdruckes in lateinischer Sprache ist mit das Ziel des Gymnasiums. Uebung im Lateinsprechen ist daher bei Gelegenheit der Lectüre der römischen Autoren mit ins Auge zu fassen.

9) Die Mathematik tritt im Gymnasium vorzugsweise als formale Disciplin auf; ihr Endziel kann demnach nicht darin liegen, den Schülern ein mannigfaches Wissen beizubringen, vielmehr nur darin, neben Aneignung des für das Leben nothwendigen Wissens, den Verstand für mathematische Folgerichtigkeit heranzubilden.

Es werden zu dem Ende die in der Verfügung vom 29. October 1849 zu Nr. 11548 bezw. in der Verfügung vom 12. Januar 1852 zu Nr. 409 für den mathematischen Unterricht festgesetzten Ziele im Allgemeinen auch fernerhin beibehalten, jedoch als Erläuterung der gedachten Verfügungen folgende Punkte hinzugefügt:

- a) was die Arithmetik betrifft, so sind die Gleichungen vom 2. Grad mit mehreren Unbekannten, wie auch die arithmetischen Reihen höherer Ordnung vom Unterrichte auszuschließen;
- b) was die Geometrie angeht, so hat sich die Auswahl der Übungsaufgaben, namentlich in der Lehre vom Kreise, auf solche zu beschränken, welche eine möglichst einfache Anwendung der den Schülern bereits bekannten Hauptlehrsätze gestatten;
- c) was die trigonometrischen Formeln anlangt, so hat sich der Unterricht auf die einfachsten und zur Auflösung der ebenen Dreiecke unentbehrlichen zu beschränken;
- d) was das bei Vollendung des Gymnasialcursus zu verlangende nothwendige Maß der mathematischen Kenntnisse angeht, so ist dies nicht höher zu stellen, als daß die Schüler diejenigen Hauptsätze und Formeln, welche einerseits zum Verständniß des systematischen Zusammenhangs, anderentheils zur Lösung der einfachsten und wichtigsten Aufgaben durchaus unentbehrlich sind, anzugeben und zu entwickeln wissen.

Die vorstehenden Bestimmungen treten mit dem kommenden Sommersemester in Wirksamkeit."

B. Chronik des Gymnasiums.

Durch Allerhöchstes Rescript vom 9. Februar 1859 geruhten Seine Königliche Hoheit der Kurfürst, dem Unterzeichneten die Stelle des Directors und ersten Lehrers am Gymnasium zu Fulda allergnädigst zu übertragen. Von dem Herrn Regierungsdirector Wachs im Auftrage des Kurfürstlichen Ministeriums auf die Dienstamweisung vom 22. November 1849 verpflichtet übernahm derselbe demnach mit dem Anfange des Schuljahrs die Leitung der Anstalt.

Eduard Wesener wurde am 10. Januar 1808 zu Necklinghausen in Westfalen, wo sein Vater Landrichter war, geboren und erhielt seine Gymnasialbildung auf dem Progymnasium seiner Vaterstadt und dem Gymnasium zu Münster. Er studirte auf den Universitäten zu Bonn, Leipzig und Berlin von Ostern 1826 bis zum Herbst 1829, bestand vor der wissenschaftlichen Prüfungs-Commission zu Berlin die Prüfung pro facultate docendi und hielt sein Probejahr an der mittlerweile zu einem vollständigen Gymnasium erhobenen Anstalt seiner Vaterstadt in dem Schuljahr 1832 ab. Nachdem er darauf als Freiwilliger durch einjährige Dienstzeit zu Köln seiner Militärpflicht Genüge geleistet hatte, wurde er durch Rescript des Provinzial-Schulcollegiums zu Münster vom 14. September 1832 als Präceptor und Hilfslehrer an dem Gymnasium zu Paderborn beschäftigt, Ostern 1835 aber als ordentlicher Lehrer an dem Gymnasium seiner Vaterstadt angestellt. Von hier wurde er, unter Beförderung zum Oberlehrer, mit dem 1. November 1839 an das Gymnasium zu Culm an der Weichsel berufen. Auf seinen dringenden Wunsch wurde er mit dem 1. October 1852 in die Rheinprovinz, an das Gymnasium zu Coblenz versetzt, von wo er durch die Gnade Seiner Königlichen Hoheit, seines jetzigen Allergnädigsten Landesherrn, nach Fulda berufen wurde.

Möge es ihm gelingen, in der ehrwürdigen Bonifaciusstadt, zum Wohle der dem Gymnasium anvertrauten Jugend zu wirken und das allgemeine Vertrauen, dessen sich sein von ihm hochgeschätzter Amtsvorgänger während seines langjährigen, segensreichen Wirkens hier erfreut hat, zu gewinnen.

Obwohl im Verlauf des Schuljahrs durch Erkrankungen und Todesfälle von Lehrern manche Störungen in dem regelmäßigen Gang des Unterrichts hervorgebracht wurden, so gelang es doch durch das eifrige Zusammenwirken aller Collegen und durch die Fürsorge des Kurfürstlichen Ministeriums, den Lehrplan im Ganzen vollständig durchzuführen. Der Gesundheitszustand der Schüler war im Allgemeinen nicht ungünstig.

Im Einzelnen ist aus der Chronik des Gymnasiums Folgendes zu berichten.

1. Das Schuljahr wurde am 2. Mai mit Choralgesang, Gebet, Anrede an die Schüler, Verlesung und Erläuterung der Schulgesetze im PrüfungsSaale feierlich eröffnet. Sodann wurden die Aufnahmeprüfungen vorgenommen und von den angemeldeten Schülern wurden 21 in die Sexta, 2 in die Quinta, 3 in die Quarta, 1 in die Untertertia, 1 in die Untersecunda, 2 in die Unterprima aufgenommen.

2. Die Sommerferien dauerten vom 11. Juli bis zum 1. August, die Herbstferien vom 22. September bis zum 8. October, die Weihnachtsferien vom 23. December bis zum 2. Januar.

3. Durch Beschluß Kurfürstlichen Ministeriums vom 19. April 1859 war der Gymnasial-Practicant Körber mit der Aushülfsleistung am Gymnasium während der Erkrankung des Gymnasiallehrers Schmitt beauftragt.

4. Durch Allerhöchste Entschliebung, mitgetheilt durch Ministerialbeschuß vom 28. Mai 1859, wurde die Zulassung des Gymnasial-Practicanten Julius Bode an das hiesige Gymnasium auf das Gymnasium zu Marburg übertragen.

5. Am 28. Mai machten die Lehrer mit den Schülern in zwei Abtheilungen, theils einen weiteren, theils einen näheren Spaziergang in das an Naturschönheiten reiche Rhöngebirge, von dem schönsten Wetter begünstigt, und trafen gegen Abend an einem verabredeten Punkte alle zusammen.

6. Am 18. Juni wurde in Gegenwart des Directors und der geistlichen Gymnasiallehrer die Prüfung der 13 katholischen Schüler vorgenommen, welche von dem Gymnasiallehrer Schmitt- diel den vorbereitenden Unterricht für die erste h. Communion erhalten hatten.

7. Am 23. Juni, dem Frohnleichnamsfeste, fand in der Gymnasialkirche die erste h. Communion der erwähnten 13 katholischen Schüler Statt und gemeinschaftlich mit denselben empfingen auch die übrigen älteren katholischen Schüler so wie die katholischen Lehrer des Gymnasiums das h. Abendmahl. Bei dem feierlichen Gottesdienste, an welchem auch die Eltern und Angehörigen der Neucommunicanten Theil nahmen, wurde den geistlichen Lehrern des Gymnasiums in der freundlichsten Weise von dem Herrn Domcaplan Weß Unterstützung gewährt.

8. Am 26. Juli folgten in der hergebrachten Weise die katholischen Lehrer und Schüler des Gymnasiums der Frohnleichnamspozzeßion.

9. Am 7. August wurden 16, von dem Gymnasiallehrer Schmittdiel hierzu vorbereitete, Schüler von den geistlichen Lehrern in die hiesige Pfarrkirche geführt, um das h. Sacrament der Firmung zu empfangen, welches dort von dem Hochwürdigsten Herrn Bischof gespendet wurde.

10. Am 20. August wurde das höchst erfreuliche Geburtsfest Seiner Königlich hohen des Kurfürsten, in derselben Weise wie in den früheren Jahren, in dem unter Leitung des Zeichenlehrers Binder festlich ausgeschmückten Prüfungssaale durch eine öffentliche Schulfeierlichkeit begangen. Der Unterzeichnete sprach ein Gebet für das Heil des verehrten Landesfürsten, des huldvollen Beschützers und Förderers unsers Gymnasiums und hielt die Festrede, welche von der Wichtigkeit und Nothwendigkeit des gemeinsamen Wirkens von Schule und Haus handelte. Bei den im Allgemeinen sich steigenden Ansprüchen, welche in Folge der Culturverhältnisse in Beziehung auf die Ausbildung der Jugend gestellt würden, werde überall die Lösung der dem Gymnasium gestellten Aufgabe immer schwieriger und es erscheine darum, wie eine vermehrte Umsicht und Thätigkeit der Schule, so auch die fördernde Mitwirkung des Hauses stets dringender nothwendig. — Von den zur Gesangslecta gehörenden Schülern wurden religiöse und vaterländische Gesänge vorgetragen.

11. Am 18. September fand die gemeinschaftliche Feier des heiligen Abendmahls der evangelischen Lehrer und Schüler Statt.

12. Am 19. und 20. September wurden in allen Klassen die vorgeschriebenen, nicht öffentlichen, Herkstattprüfungen abgehalten. An beiden Tagen fand nach Beendigung jener Prüfungen ein Probeturnen Statt.

13. Am 13. September wurde das Sommersemester in der bisherigen Weise mit einer öffentlichen Schulfeierlichkeit geschlossen. Bei derselben hielt der Oberprimaner Joseph Krefz einen lateinischen Vortrag über das Thema: „Quibus artibus populus romanus totum fere orbem terrarum subegerit;“ der Unterprimaner Hermann Rehm und der Oberprimaner Martin

Scheling hielten deutsche Vorträge, jener über das Thema: „Welchen Einfluß übte die Völkerwanderung auf die geistige und politische Entwicklung der deutschen Völker?“ dieser über den Spruch Goethe's: „Ein unnütz Leben ist ein früher Tod“. Gedichte wurden declamirt von dem Obersecundaner Wilhelm Sopp, dem Obertertianer Heinrich Weigand, dem Untertertianer Heinrich Stöber, dem Quartaner Wilhelm Kern, den Quintanern Karl Möli und Urban Müller, den Sextanern Franz Jäckel und Alfred von Sodenstern. Den Schluß bildete die Entlassung des Abiturienten Modest. Von den Sängerschören des Gymnasiums wurden mehrere Gesangstücke vorgetragen.

14. Das Wintersemester wurde am 10. October in gleicher Weise wie das Schuljahr eröffnet. Zwei zur Aufnahme angemeldete Schüler wurden nach dem Ergebniß der mit ihnen vorgenommenen Prüfung in die Sexta aufgenommen. Der Unterricht begann am 11. October.

15. Am 10. November beging das Gymnasium durch eine öffentliche Schulfeierlichkeit das Schiller-Jubiläum in dem mit der bekränzten Büste Schiller's geschmückten Prüfungs- und Saale. Der Gesanglehrer Henkel hatte mit großer Bereitwilligkeit drei Gedichte des Gefeierten (An die Freude. — Die Worte des Glaubens. — Die Macht des Gesanges.) für gemischten Chor und Männerchor in Musik gesetzt, welche von den Schülern des Gymnasiums gesungen wurden. Der Oberprimaner Franz Knorz hielt einen von ihm ausgearbeiteten Vortrag zum Andenken Schiller's und folgende Schüler trugen vorzugsweise Schiller'sche Gedichte vor: der Unterprimaner Otto Weismann, der Untersecundaner Hermann Jäger, der Obertertianer Adam Waldner, der Untertertianer Adolf v. Gschstruth, der Quartaner Georg Kirchner, der Quintaner Albert Schöppler, der Sextaner Joseph Wahler.

16. Am 18. November starb der Schreiblehrer des Gymnasiums, Obergerichtsregistrator, Leopold Jexler. Derselbe war geboren zu Fulda am 24. Juli 1791. Seine Wirksamkeit am Gymnasium begann schon im Herbst 1818, wo er durch Rescript der Kurfürstlichen Schul- und Studien-Direction vom 31. October 1818 zum Schreiblehrer desselben ernannt wurde. Nach der Reorganisation des Gymnasiums wurde ihm durch Rescript vom 30. Januar 1836 auch die Beforgung der Expeditionsgeschäfte der Verwaltungs-Commission und des Directors übertragen. Bis gegen die Mitte des Sommers war er trotz seines Alters stets rüstig und thätig. Wegen seiner Freundlichkeit im Umgange und der Biederkeit seines Charakters war er bei Allen, die zu ihm in einer nähern Beziehung standen, beliebt. Am 21. November geleiteten die sämmtlichen Lehrer und Schüler des Gymnasiums seine Leiche zu ihrer Ruhestätte und am folgenden Tage wurde von Seiten des Gymnasiums ein Trauergottesdienst für denselben in der Gymnasialkirche gehalten.

17. Am 29. November wurde in der Gymnasialkirche das herkömmliche Trauergedächtnißamt für die verstorbenen Wohlthäter des Gymnasiums, insbesondere für die Stifter der Stipendien, gehalten.

18. Am 9. December starb der Gymnasiallehrer Heinrich Schmitt. Derselbe war geboren zu Horas bei Fulda am 8. Februar 1818. Vom Herbst 1831 bis Ostern 1840 besuchte er das hiesige Gymnasium und ging sodann auf die Landesuniversität Marburg, wo er sich drei und ein halbes Jahr dem Studium der classischen Philologie und Geschichte widmete und demnächst seine philologische Prüfung bestand. Vom 25. November unterrichtete er als Practicant an dem

hiesigen Gymnasium und wurde im April 1845 dem Gymnasium zu Cassel als beauftragter Lehrer zugewiesen, im Mai 1846 aber in gleicher Eigenschaft an das hiesige versetzt. Durch höchstes Rescript vom 19. November 1846 wurde er hier zum Hülfslehrer provisorisch, durch Allerhöchstes Rescript vom 19. Juni 1851 als solcher definitiv, so wie durch Allerhöchstes Rescript vom 30. December 1853 zum ordentlichen Gymnasiallehrer allergnädigst bestellt. Durch Allerhöchstes Rescript vom 9. Februar 1859 wurde sein Gehalt auf 600 Thaler allergnädigst erhöht. Im März 1858 wurde er von einem Brustleiden befallen, welches trotz der sorgfältigsten Pflege immer weiter um sich griff und ihn nöthigte, seiner Thätigkeit als Lehrer zu entsagen. Sein langwieriges, immer zunehmendes Leiden ertrug er mit musterhafter Ergebung: die Hoffnung, wieder zu genesen, verließ ihn nicht bis zu seinem Ende. Er war ein gewissenhafter und eifriger Lehrer, seinem Berufe mit ganzer Seele ergeben, wie sich auch während seiner Krankheit und namentlich noch in seiner Todesstunde auf eine rührende Weise zeigte. Die allgemeinste Theilnahme, besonders auch von Seiten der Schüler, gab sich bei der Beerdigung, am 12. December, kund. Am 13., 14. und 15. December wurde in der Gymnasialkirche der Trauergottesdienst für denselben gehalten.

19. Durch Beschluß Kurfürstlichen Ministeriums vom 13. December 1859, zu Nr. 9287, wurde der Unterzeichnete ermächtigt, für die Besorgung des Schreibunterrichts und der Expeditionsgeschäfte der Verwaltungs-Commission durch einen geeigneten Vertreter vorläufig Sorge zu tragen.

20. Gegen Weihnachten schied aus seinem hiesigen Wirkungskreise Herr Inspector Wendel, zum Superintendenten und Consistorialrath in Hanau ernannt. Das Gymnasium, zu welchem derselbe, wie namentlich das Programm vom Jahre 1855 meldet, längere Zeit als evangelischer Religionslehrer in einem nähern Verhältnisse gestanden hatte, verlor durch seinen Abgang hier einen warmen Freund und edlen Wohltäter. Für die vielen Beweise freundlicher und theilnehmender Gesinnung bleibt ihm die Anstalt stets zum Dank verpflichtet.

21. Mit dem 2. Januar übernahm der Musiklehrer Odenwald hahier den Schreibunterricht und die Besorgung der genannten Geschäfte.

22. Am 4. Februar wurde das Andenken an Grabanus Maurus, den Begründer des deutschen Schulwesens, Vorsteher der Klosterschule Fulda, in herkömmlicher Weise durch eine öffentliche Schulfeierlichkeit begangen. Bei derselben hielt der Oberprimaner Emil Kriech einen lateinischen Vortrag über das Thema: „*Concordia parvae res crescunt, discordia maximae dilabuntur*“; deutsche Vorträge hielten der Unterprimaner Richard Wehner und der Oberprimaner Gustav Claus und zwar jener über das Thema: „Inwiefern verdient Winfried Bonifacius mit Recht den Namen eines Apostels der Deutschen?“ und dieser über das Thema: „Wodurch nimmt das Nibelungenlied seine hervorragende Stellung unter den deutschen epischen Gedichten des Mittelalters ein?“ Gedichte wurden declamirt von den Obersecundanern Rudolf von Bischoffshausen und Valentin Werner, dem Obertertianer Johann Bösch, den Untertertianern Ferdinand Kampe und Wilhelm Wolf, dem Quartaner Max von Schlereth, den Quintanern Bernhard Wenderhold und Rudolph Weber, den Sextanern Heinrich Kullmann und Richard Wehner. Die beiden Sängerschöre des Gymnasiums trugen der Feier des Tages angemessene Gesänge vor.

C. Statistische Verhältnisse.

1. Frequenz des Gymnasiums.

Beim Beginne des Schuljahres betrug die Zahl der Schüler 211 (I 32, II 28, III 50, IV 38, V 32, VI 31), unter welchen sich 127 katholische, 79 evangelische und 5 israelitische, andererseits 151 einheimische und 60 auswärtige befanden.

Im Verlaufe des Schuljahres gingen 31 Schüler ab, dagegen wurden 8 aufgenommen.

Demnach zählt das Gymnasium am Schlusse des Schuljahres 188 Schüler (I 24, II 25, III 43, IV 34, V 30, VI 32), unter welchen sich 112 katholische, 72 evangelische und 4 israelitische, andererseits 134 einheimische und 54 auswärtige befinden.

2. Abiturienten.

Am Schlusse des Sommersemesters wurde mit dem Zeugniß der Reife und zwar mit dem Prädikate „befähigt“ entlassen der Oberprimaner:

Johann Modest, geboren zu Fulda am 2. Juli 1837, katholisch, Sohn des Kirchendiener Modest zu Fulda, Schüler des Gymnasiums seit Ostern 1849, wollte Theologie studiren.

Am Schlusse des Schuljahres werden mit dem Zeugniß der Reife zur Universität entlassen werden die Oberprimaner:

1. Karl Ackermann, geboren zu Fulda am 2. März 1841, evangelisch, Sohn des zu Fulda verstorbenen Leihhauskassirers Ackermann, Schüler des Gymnasiums seit Ostern 1851, will Theologie und Philologie studiren.

2. Franz Ackermann, geboren zu Hünfeld am 24. August 1840, katholisch, Sohn des zu Hünfeld verstorbenen Akteurs Ackermann, Schüler des Gymnasiums seit Ostern 1851, will Medicin studiren.

3. Ferdinand Claus, geboren zu Fulda am 7. September 1840, katholisch, Sohn des Wirths Claus zu Fulda, Schüler des Gymnasiums seit Ostern 1851, will Philologie studiren.

4. Gustav Claus, geboren zu Hünfeld am 2. Januar 1841, evangelisch, Sohn des Baucommissars Claus zu Hünfeld, Schüler des Gymnasiums seit Ostern 1855, will Theologie und Philologie studiren.

5. Franz Knorz, geboren zu Marburg am 9. September 1840, katholisch, Sohn des zu Fulda verstorbenen Obergerichtsfekretars Knorz, Schüler des Gymnasiums seit Weihnachten 1851, will Medicin studiren.

6. Joseph Kresß, geboren zu Dietershausen am 31. Mai 1840, katholisch, Sohn des Lehrers Kresß zu Hosenfeld, Schüler des Gymnasiums seit Ostern 1855, will Philologie studiren.

7. Emil Kriß, geboren zu Fulda am 3. März 1840, katholisch, Sohn des Rentmeisters Kriß zu Fulda, Schüler des Gymnasiums seit Ostern 1850, will Medicin studiren.

8. Jakob Mühlhause, geboren zu Frittlar am 7. Juli 1840, katholisch, Sohn des Buchbinders Mühlhause zu Frittlar, Schüler des Gymnasiums seit Michaelis 1855, will Theologie studiren.

9. Conrad Müller, geboren zu Hünfeld am 17. September 1838, katholisch, Sohn des Controleurs Müller zu Fulda, Schüler des Gymnasiums seit Ostern 1851, will Theologie studiren.

10. Wilhelm Nullmann, geboren zu Vieber am 10. December 1841, evangelisch, Sohn des Pfarrers Nullmann zu Hintersteinau, Schüler des Gymnasiums seit Weihnachten 1854, will Theologie und Philologie studiren.

11. Martin Scheling, geboren zu Fulda am 1. December 1838, katholisch, Sohn des zu Fulda verstorbenen Musicus Scheling, Schüler des Gymnasiums seit Ostern 1851, will Theologie studiren.

12. Justus Schneider, geboren zu Fulda am 12. Februar 1842, katholisch, Sohn des zu Fulda verstorbenen Geheimen Medicinalrathes Dr. Schneider, Schüler des Gymnasiums seit Ostern 1851, will Medicin studiren.

13. Franz Joseph Urf, geboren zu Hünfeld am 4. Juli 1838, katholisch, Sohn des zu Hünfeld verstorbenen Schneidermeisters Urf, Schüler des Gymnasiums seit Ostern 1853, will Theologie studiren.

14. Karl Uth, geboren zu Wolfhagen am 13. Mai 1842, katholisch, Sohn des Justizbeamten Uth zu Fulda, Schüler des Gymnasiums seit November 1851, will Mathematik und Naturwissenschaften studiren.

Von sämmtlichen Abiturienten erhielten zwei (1 und 14) das Prädikat „sehr gut vorbereitet“, sechs (2, 4, 7, 10, 11 und 12) das Prädikat „gut vorbereitet“, zwei (5 und 6) das Prädikat „ziemlich gut vorbereitet“, vier (3, 8, 9, 13) das Prädikat „befähigt.“

3. Abgegangene Schüler.

Nach Abschluß des Programms für Ostern 18^{58/59} sind folgende 18 Schüler abgegangen, welche hier nachträglich aufgeführt werden:

Aus Unterprima: Hermann Embach, um sich dem Postfache zu widmen; aus Untersecunda: Adam Becker, um sich durch Privatunterricht weiter zu bilden; aus Obertertia: Wilhelm Jacobi (zu Ostern nach IIb versetzt), um sich der Landwirthschaft zu widmen; aus Untertertia: Isidor Trepp, um Kaufmann zu werden, Ferdinand Heer, um sich der Landwirthschaft zu widmen, Ludwig Uth, ohne Angabe seiner ferneren Bestimmung, Clemens Hüttsch, ohne Angabe seiner ferneren Bestimmung, Joseph Karlsberg, ohne Angabe seiner ferneren Bestimmung, Georg Kalb (zu Ostern nach IIIa versetzt), um Bierbrauer zu werden, Leopold Fessler (zu Ostern nach IIIa versetzt), um sich der Pharmacie zu widmen und Heinrich Hahner, ohne Angabe seiner ferneren Bestimmung; aus Quarta: Theobald Ernst (zu Ostern nach IIb versetzt), um sich der Pharmacie zu widmen, Alexander Hartdegen (zu Ostern nach IIb versetzt), ohne Angabe seiner ferneren Bestimmung, Gaspar Knips, um Gerber zu werden und Ferdinand Schultheis, ohne Angabe seiner ferneren Bestimmung; aus Quinta: Alphonse Simon, um die hiesige Realschule zu besuchen, Heinrich Horst (zu Ostern nach IV versetzt), um sich der Lithographie zu widmen und Anton Müller (zu Ostern nach IV versetzt), um sich durch Privatunterricht weiter zu bilden.

Im Laufe des gegenwärtigen Schuljahrs sind außer dem schon genannten Oberprimaner, welcher zu Michaelis mit dem Zeugniß der Reife entlassen wurde, folgende 30 Schüler abgegangen:

Aus Oberprima: Friedrich Köhler, um ein anderes Gymnasium zu besuchen und August

Wehner, um sich durch Privatunterricht weiter zu bilden; aus Unterprima: August Braun, um in österreichische Militärdienste zu treten, Heinrich Bode, um ein anderes Gymnasium zu besuchen, Heinrich Rehm, zu einem anderen Berufe, Georg Gamb, um ein anderes Gymnasium zu besuchen und Justus Knorz, um in österreichische Militärdienste zu treten; aus Obersecunda: Otto Köhler, um ein anderes Gymnasium zu besuchen und Wilhelm Trapp, um in österreichische Militärdienste zu treten; aus Untersecunda: Hermann Erb, zu einem anderen Berufe, Wilhelm Jordan, um sich dem Postfache zu widmen und Anton Krusch, um in österreichische Militärdienste zu treten; aus Obertertia: Johann Korn, zu einem Handwerk, Gottlieb Wendel, an das Gymnasium zu Hanau, Constantin Jäckel, um sich durch Privatunterricht weiter zu bilden und Franz Zwenger, um sich durch Privatunterricht weiter zu bilden; aus Untertertia: Joseph Knorz, um Kaufmann zu werden, Theodor Gamb, zu einem anderen Berufe und Clemens Böcker, um sich dem Postfache zu widmen; aus Quarta: Ferdinand Hodes, um Kaufmann zu werden, Mathäus Gutmann, ohne vorschriftsmäßige Abmeldung, Albrecht Wendel, an das Gymnasium zu Hanau, Joseph Brehler, zu einem Handwerk und Adam Simmer, um sich durch Privatunterricht weiter zu bilden; aus Quinta: Alfred Ritter, um die hiesige Realschule zu besuchen und August Martelleur, an das Gymnasium zu Cassel; aus Sexta: Moritz Eschwege, um die hiesige Realschule zu besuchen, August Koch, zu einem anderen Berufe, Max von Dehn-Rotfeller, um das Gymnasium in Marburg zu besuchen.

4. Sammlungen und Lehrmittel.

Die Gymnasialbibliothek und die damit verbundene Schülerbibliothek, das physicalische Cabinet so wie die übrigen Sammlungen sind aus den etatsmäßigen Mitteln angemessen vermehrt worden.

Von Kurfürstlichem Ministerium wurde eine große Anzahl von Programmen derjenigen Anstalten, welche zu dem deutschen Programmen-Tauschverein gehören, gesendet. Außerdem erhielt die Bibliothek des Gymnasiums folgende Geschenke: von dem Herrn Staatsrath Dr. Adelman zu Dorpat eine größere Anzahl akademischer Schriften; von dem Herrn Dr. Carl Herquet dahier seine Inauguraldissertation über die Idee des Oedipus auf Kolonos, Tacit. hist. ed. Kiepling; von der B. G. Teubner'schen Buchhandlung in Leipzig: Benjeler, griechisches Schulwörterbuch; von der Bieweg'schen Buchhandlung in Braunschweig: Pape, deutsch-griechisches Wörterbuch, 2. Auflage, bearbeitet von Sengebusch. Der Rechnungsführer Herr von Schlereth schenkte dem Zeichenapparat 2 Cartons. Das Naturalienkabinet erhielt ein werthvolles Geschenk von dem Herrn Obergerichtssekretar von Sodenstern, nämlich einen seltenen, nordischen Vogel, *Colymbus arcticus*. Auch die Herren Förster Weber zu Kämmerzell und Förster Bechtold zu Neuhoß haben sich in diesem Jahre wieder durch neue Geschenke um diese Sammlung verdient gemacht. Für alle diese Geschenke spreche ich im Namen des Gymnasiums den verbindlichsten Dank aus.

Wie in den früheren Jahren wurde die Verwaltung der Bibliothek und die Aufsicht über den geographischen Apparat von dem Gymnasiallehrer Dr. Weismann und die Aufsicht über das physicalische Cabinet, die Naturaliensammlung und die sonstigen naturwissenschaftlichen Lehrmittel von dem Gymnasiallehrer Dr. Gies geführt.

5. Stipendien und Beneficien.

Das Staatsstipendium, im Gesamtbetrage von 75 Gulden, wurde zu je 25 Gulden den Oberprimanern Karl Ackermann, Joseph Kresß und Martin Scheling; das Och'sche Stipendium, im Gesamtbetrage von 90 Gulden, zu je 10 Gulden, dem Obersecundaner Valentin Werner, dem Untersecundaner Constantin Gütth, den Untertertianern Johann Bösch, Gabriel Gensler, Johann Kircher und Joseph Medler, den Untertertianern Alcuin Blum und Ludwig Knorz und dem Quartaner Georg Hohmann; das Habersack'sche Stipendium, im Gesamtbetrage von 24 Gulden, zu je 12 Gulden, den Oberprimanern Ferdinand Claus und Konrad Müller; von dem Wehner'schen Stipendium, im Gesamtbetrage von 24 Gulden, dem Unterprimaner Martin Nägel 14 Gulden und dem Untersecundaner Heinrich Neuß 10 Gulden zuerkannt.

Durch die Gnade Kurfürstlichen Ministeriums erfreuten sich 16 dürftige und würdige Schüler des Gymnasiums der Wohlthat des freien Unterrichts und 19 anderen wurde von der Verwaltungs-Commission das Schulgeld erlassen. Außerdem wurden den dürftigen Schülern die erforderlichen Schulbücher aus dem zu diesem Zweck bestimmten Theile der Gymnasialbibliothek geliehen. Auch in dem verflossenen Schuljahre gewährten in der menschenfreundlichsten Weise viele Einwohner der Stadt Freitische und andere Unterstützungen an dürftige Schüler, wofür den wärmsten Dank auszusprechen der Unterzeichnete sich gedrungen fühlt.

Die Herren Domdechant und Generalvicar Hohmann, Rentmeister Kriß, Hofapotheker Kullmann, Superintendent und Consistorialrath Wendel und Medicinalrath Dr. Wiegand veranstalteten auch im verflossenen Herbst im Kreise wohlthätiger Freunde und Gönner des Gymnasiums, zur Unterstützung unbemittelter und würdiger Schüler eine Sammlung, welche wieder, wie in den vorigen Jahren, einen höchst erfreulichen Erfolg hatte. Denn es konnten von dem Ertrage derselben sogleich 70 Gulden zur Unterstützung von 5 braven Schülern, einem Unterprimaner, zwei Obersecundanern und einem Obertertianer mit je 15 Gulden und einem Quartaner mit 10 Gulden verwendet und zudem die im Herbst 1852 begründete „Wohlthäterstiftung für dürftige und würdige Schüler des Gymnasiums zu Fulda“ um die Summe von 45 fl. 6 fr. vermehrt werden. Hierdurch und durch Hinzufügung der Zinsen ist der Kapitalsfonds dieser Stiftung, welcher zu Ostern v. J. 425 fl. 57 fr. 1 hlr. betrug, auf die Summe von 486 fl. 52 fr. 3 hlr. angewachsen, wovon 175 fl. bei Kurhessischer Landeskreditkassa zu 4 Prozent, 311 fl. 52 fr. 3 hlr. bei der hiesigen Sparkasse zu 3½ Prozent angelegt sind.

Mit Freuden ergreift der Unterzeichnete diese Gelegenheit, den verehrten Herren, welche zur Erleichterung der Lage hilfsbedürftiger Schüler diese Stiftung ins Leben gerufen und so wirksam gefördert, so wie allen Freunden des Gymnasiums in der Stadt und in der Umgegend, welche sich bei derselben betheiligt haben, im Namen der Anstalt den innigsten Dank dafür auch öffentlich auszusprechen. Das Lehrercollegium hegt die zuversichtliche Hoffnung, daß durch die gewährten Unterstützungen die Empfänger derselben auf ihrer betretenen Bahn befestigt und andere zu dem Bestreben, sich einer gleichen Wohlthat würdig zu machen, angefeuert werden. Möge Gott dieses Werk der Mildthätigkeit weiter segnen!

D. Ordnung der öffentlichen Prüfung und Schlußfeierlichkeit.

Montag den 26. März.

Prüfung der Sexta von 8–10 Uhr.

Religionslehre. Donner. — Latein. Schmittziel. — Arithmetik. Schmittziel. — Naturgeschichte. Dr. Log.

Prüfung der Quinta von 10–12 Uhr.

Latein. Hahn. — Deutsch. Hahn. — Geschichte. Donner. — Arithmetik. Dr. Log.

Prüfung der Quarta von 2–4 Uhr.

Nepos. Gegenbaur. — Geographie. Gegenbaur. — Griechisch. Körber. — Geometrie. Dr. Log.

Dienstag den 27. März.

Prüfung der Tertia von 8–10 Uhr.

Religionslehre. Kollmann. — Hom. Odys. (Obertertia) Körber. — Caesar. (Untertertia) Dr. Ostermann. — Französisch. Bormann.

Prüfung der Secunda von 10–12 Uhr.

Cicero. Dr. Weismann. — Geschichte. Bormann. — Herodot. Dr. Ostermann. — Mathematik. Dr. Gies.

Prüfung der Prima von 2–4 Uhr.

Horatius. Der Director. — Physik. Dr. Gies. — Deutsch. Gegenbaur. — Sophocles. Dr. Weismann.

Mittwoch den 28. März.

Anfang 9 Uhr Vormittags.

Ordnung der Schlußfeierlichkeit.

1. „Wachet auf“, ruft uns die Stimme (gemischter Chor) aus „Paulus“, von Mendelssohn-Bartholdy.
2. Ab antiquis Romanis agrorum culturam maximo in honore esse habitam. Vortrag des Abiturienten Karl Ackermann.
3. Das Todtenglocklein von Bartenstein, von Görres, vorgetragen von dem Sextaner Candidus Heurich.
4. Der Bote von Marathon, von Schnitter, vorgetragen von dem Sextaner Franz Kramer.
5. Vor Blücher's Statue, von Julius Sturm, vorgetragen von dem Quintaner Maximilian Glach.
6. Karl der Große, von Ditlepp, vorgetragen von dem Quintaner Sturmhus Müller.
7. Gottes Gnade (gemischter Chor) von Meißner (Minnesänger des 13. Jahrhunderts).
8. Die Döffinger Schlacht, von Uhland, vorgetragen von dem Quartaner Ivo Beck.
9. Ahasverus, von Moys Schreiber, vorgetragen von dem Untertertianer Ludwig Knorz.
10. Klagelied Kaiser Otto des Dritten, von Platen, vorgetragen von dem Obertertianer Johann Kircher.

11. Kriegslieb, (Männerchor) von Voieldieu.

12. Welchen Einfluß übten die punischen Kriege auf die Entwicklung des römischen Staates aus? Vortrag des Abiturienten Karl Uth, an dessen Schlusse er im Namen der Abiturienten von der Schule Abschied nehmen wird.

13. Die vier wahnsinnigen Brüder, von Kerner, vorgetragen von dem Obersecundaner Christoph Menz.

14. Inwiefern ist das Zeitalter der Hohenstaufen eine Hauptglanzperiode des deutschen Mittelalters? Vortrag des Unterprimaners Friedrich Vogt, der am Schluß desselben die Abschiedsrede des Abiturienten Karl Uth im Namen der zurückbleibenden Schüler beantworten wird.

15. „Was hör' ich draußen vor dem Thor“ (gemischter Chor), arrangirt von G. A. Henkel.

16. Entlassung der Abiturienten. Bekanntmachung der Versetzungen der Schüler in höhere Classen.

Alle Freunde der Jugendbildung, insbesondere die Eltern und Angehörigen der Schüler werden um freundliche Theilnahme an der öffentlichen Prüfung und Schlußfeierlichkeit angelegentlichst gebeten.

Das neue Schuljahr wird Montag den 16. April, 8 Uhr Vormittags, im Prüfungs-
saale mit Choralgesang und Gebet eröffnet werden.

Anmeldungen zur Aufnahme in das Gymnasium, welche unter Vorlage eines Tauf- oder Geburtscheines und eines Zeugnisses über den bisher genossenen Unterricht erfolgen müssen, wird der Unterzeichnete an den drei letzten Tagen der Osterwoche (12., 13. und 14. April) in den Vormittagsstunden von 10—12 Uhr entgegennehmen.

Die Angemeldeten haben sich, wenn nicht unmittelbar vorher ein anderes kurbessisches Gymnasium von ihnen besucht worden ist, einer Prüfung zu unterziehen und zu derselben, mit Feder und Papier versehen, Montag den 16. April, 8 Uhr Vormittags, im Prüfungs-
saale des Gymnasiums einzufinden.

Wer in die Sexta eintreten will, muß in der Regel das neunte Lebensjahr zurückgelegt haben. Die Vorkenntnisse, welche für diese Classe verlangt werden, sind: a) Fertigkeit im deutlichen und nach Verhältniß dieser Altersstufe ausdrucksvollen Lesen und im Schreiben deutscher und lateinischer Schrift; b) Fähigkeit, eine kurze Geschichte mündlich und schriftlich ohne allzu grobe Fehler nachzuerzählen; c) Fertigkeit im Rechnen der vier Species mit ganzen Zahlen; d) Kenntniß biblischer Geschichten. Vorkenntnisse in der lateinischen Sprache sind hiernach zur Aufnahme in die Sexta, in welcher Classe diese Sprache von ihren ersten Anfangsgründen an gelehrt wird, nicht erforderlich.

Fulda, den 18. März 1860.

Dr. Eduard Wesener,
Gymnasial-Director.

Tabellarische Uebersicht der statistischen Verhältnisse des Gymnasiums zu Sulda im Schuljahre 1859—60.

1. Lehrer.	2. Allgemeiner Lehrplan.	3. Schüler								
Bestand des Lehrercollegiums am Schlusse des Schuljahrs.	Lehrgegenstände.	Wöchentliche Stunden in								
			I II IIIa IIIb IV V VI Summe							
				In						
					waren beim Beginne des Schuljahrs					
						gingen ab				
							traten hinzu			
								sind am Schlusse des Schuljahrs		
									Michaelis 59 Ostern 60	
										Abitu- renten
Griechisch Lateinisch Deutsch Frangösisch Religionslehre Geschichte Geographie Mathematik Physik Naturkunde Gesang Zeichnen Schönfchreiben Turnen Summe der wö- chentl. Lehrstunden										
	6 8 6 6 6 5 — — 29 4 4 3 3 2 2 — 2 58 2 2 2 2 2 — 2 19 2 2 2 2 2 — 2 8 3 2 2 2 2 — 2 14 — 2 2 2 2 2 — 2 15 4 4 4 4 4 — 4 12 2 — 2 2 2 2 2 28 — 2 2 2 2 2 2 2 [1 1 1 1] 1 1 4 [2 2 2 2] 2 2 7 — 2 — 2 2 2 8 [2 — — — — — 2] 4									
		1 1								

Anmerkung. Die durch Einklammern der Zahlen als combinirt bezeichneten Stunden sub. da nicht alle Schüler daran theilnehmen, bei der Cums-
 mation der wöchentlichen Lehrstunden jeder Classe unberücksichtigt gelassen. Auch der Religionsunterricht, bei welchem die Schüler nach den ConfeSSIONen
 getrennt sub. ist nur mit 2 wöchentlichen Stunden für jede Classe berechnet worden.